

Материалы республиканской научно-практической конференции «Память сердца»
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Институт истории имени Ш.Марджани Республики Татарстан
Институт культуры мира (ЮНЕСКО)
Международная гуманитарная академия «Европа-Азия»
Управление образования Исполнительного комитета Кукморского муниципального
района Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. С.А. Ахтямова с. Манзарас»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

**ПАМЯТЬ БУДЕТ
ЖИТЬ ВЕЧНО!**



Материалы республиканской научно-практической конференции «Память сердца»
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Институт истории имени Ш.Марджани Республики Татарстан
Институт культуры мира (ЮНЕСКО)
Международная гуманитарная академия «Европа-Азия»
Управление образования Исполнительного комитета Кукморского муниципального
района Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. С.А. Ахтямова с. Манзарас»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

Оргкомитет конференции:

Асадуллина А.М.

Заместитель министра образования и науки Республики Татарстан

Салихов Р.Р.

Директор Института истории АН РТ, действительный член АН РТ, доктор исторических наук

Тагиров Э.Р.

Ректор института культуры мира (ЮНЕСКО), президент Международной гуманитарной академии «Европа-Азия», доктор исторических наук, профессор

Ахмадуллин И.И.

Начальник Управления образования Исполкома

Кукморского муниципального района РТ;

Мухаметова А.М.

Директор МБОУ «СОШ с. Манзарас»

«Память будет жить вечно!»: материалы республиканской научно-практической конференции «Память сердца», посвященной памяти Героя Советского Союза С.А. Ахтямова . – Манзарас- декабрь 2022 г.- 103 с.

СЕКЦИЯ I «САЛЮТ, ПОБЕДА!»

НОМИНАЦИЯ «ПРОБА ПЕРА»

Кутдусова Гульназ, ученица 10 класса

Руководитель: Мутигуллина Л.Р.

МБОУ «СОШ им.С.А.Ахтямова с.Манзарас» Кукморского МР РТ



Это научно-не мертвые
Это научно-живые!

Война. Что это? Это ужас, страх, боль и смерть. Есть ли что-то страшнее войны? В-моему, ответ очевиден.

Данное утро летнего дня. Вдруг стрелки плахи на лето, шпательными раздробились камнями, и у кого-то камнями повли этап пиуит после сдана всех изданий. Но у Терматии свои плахи. Маи, 22 июня 1941 года в 4 утра враги вторглись в нашу страну. Все изменилось. У всех началась новая жизнь. Транзиция всеобщая мобилизации. Забирали у родителей спелки, драмив, отивов. Сначала это притомк слез. Оттаивали переселены в другие города. Люди ставляли свои дома, чтобы работать на заводах. На фабриках делали все для войны. Люди старались родит победы. Карод плаха, страдан, ивдны. Поишло очень много людей. 4 года делалась эта боль. Но в итоге мы победили.

Витая, 9 мая 1945 года Терматии объявила о своей капитуляции. Война закончилась. Все уже познати. Маши, дети, мамы и папы свои родители, свои и герав. Кто-то вернулся, а кто-то так и остался там на войне навсегда. Было очень много неизвестных людей. Многие мамы не хотели признавать, но ее сын погиб. Каждый мама тогда шла до последнего вздоха и верила, что он жив, что не может умереть.

Никто не забыт. Все помнят, все знают. В каждом городе есть памятник «Помидилу солдату»: Каждый год мы вспоминаем вас солдат. 9 мая каждый человек может прийти с фотарасри



Это нужно - не мёртвыми.
Это нужно - живыми!

Война. Какое страшное слово в нашей жизни. Величайшая Великая Отечественная война началась в 1941 году и закончилась в 1945. Все эти четыре года люди переживали беды, страдания. Сколько матерей потеряли своих сыновей, мужей? Сколько семей было разрушено? Но наши солдаты не сдались, они победили. Они не думали о том, как бы остаться живыми. Они зализывали свои раны, а также раны других людей. Все они знали, что это их долг перед Отчиной. А жены, мамы с детьми тоже не остались в стороне. Они работали на заводах без остановки. Трудились и старались. Дети занимались хозяйством. Некоторые погибали, но мы не забываем о них и благодарим за то, что сейчас живём под мирным небом.

В Москве есть музей, посвящённый героям Советского Союза. В этом музее я побывала недавно и была в восторге. Я не представляю, сколько труда было вложено, чтобы его построить. Имя каждого героя было написано на стене. Весь зал был затоптан именами наших героев. Я помню нашего мобильного и величайшего лабра Ахтямова - героя Советского Союза, чье имя носит наша школа. Я была рада увидеть все это своими глазами.

Все это нужно нам, живыми людьми, для того, чтобы не забывать наших героев. Все мы должны помнить тех, кто защищал нашу Родину, тех людей, которые не побоялись смерти за Отчину. Наши солдаты очень смелые люди. Мы их не забываем и благодарим.



К-22
 Это нужно - не мёртвым.
 Это нужно - живым!

Ка протеменим вено существование
 человекства люди воевали друг с другом.

Наша Родина была большое количество воинов. В ^{одних} некоторых она
 побеждала, в других - проигрывала. Нам не обязательно знать подробно
 все эти события, но есть среди них и те, о которых мы должны
 помнить всегда, независимо от нас. Одно из таких событий -
 Великая Отечественная война.

{Вот уже более 75 лет тому назад отменили законы этой
 войны, ~~всегда~~ ^{всегда} ~~будет~~ (будет иду). поминать Великой войны. Вспо-
 рамов 75 лет спустя события и нации день ставится всё меньше.
 Но мы всё ещё поминать будем помнить.}

В утром 22 июня 1941 года началась война. Люди спали,
 видели радужные сны, но в один момент о будущем, но всели
^{молнии} ~~тут~~ случилось событие. В один момент всё разрушено, разрушен-
 ность. Впереди глазами темнота и паника, ^{всё} ~~всё~~ которые не все ~~стали~~
 прошли. Достоверно известно, что в первую минуту войны погибли
 10 человек, а из женщин 1923 года рождения, следуют на фронт, даже
 вернувшись только один. И не было покоя вернувшимся. Каждый
 из нас говорил: "Я жив, потому что кто-то погиб за меня".
 Страшно ~~было~~ представлять число жертв Великой Отечественной войны. Только
 по официальной статистике это число равняется 26 миллионам 600
 тысяч ~~тысяч~~ человек. Это все ли вошли в эту статистику? В ~~вспомни-~~
~~лись~~ к сожалению, в современном мире все и те, кто знает, что
 для победы не нужен, а ВОВ - обобщая война. И всели с нами
 не сошлись. ^{Благодаря} ~~Благодаря~~ одному сердцу, представшему брата,
 не зная мучат тысяч ^{сердцу} ~~сердцу~~. Ведь наши предки так же, как
 и мы, жили, наделись, жили с верой в лучшее будущее.

Глухова Элина, ученица 10 класса

Руководитель: Туктамышева Л.П.

МБОУ «Большекукморская средняя школа
имени М.М.Мансурова» Кукморского МР РТ



1-32

Патриот человек в своей жизни хотя бы раз задумывался, какого было людям, тем, кому пришлось пережить тяжёлые годы Отечественной войны. Некоторые не вернулись с фронта домой, другие - те, кто оставался в тылу день и ночь работали, не покладая рук во благо страны. Они не знали слова «стыд», ^{ведь} во войне не было места трусости и легкомыслию. Отращивали и раскрывали в себе все лучшие качества, дабы ^{осторожно} защитить свою честь и защитить то, что дорого, от вражесков, и вернуться домой, к близким и к матери, что стала молитвы и проливая реки слёз.

К сожалению, в настоящее время не каждый современный ребёнок ~~то~~ может понять всю боль и горечь военных времён. Люди постепенно начинают забывать историю. Нужно помнить и этот полученный опыт, ценить выполненный труд и знак уважения воевавших.

Не повторять пройденных ошибок - одно из правил жизни. Опыт - ценный ^{свой} ресурс. Это нужно не мёртвым, это нужно - живым! Нужно любить себя и дарить любовь окружающим, заботиться и получать заботу в ответ, быть патриотом своей страны и бескорыстно ценить то, что есть, не отказываясь от всех принципов. Нужно



Это нужно - не мёртвым. Это нужно - живым! Р-76
Война - это страшная трагедия, которая уносит миллионы людей.

Великая Отечественная война - одна из тех войн, в которой

погибли великие души, старики и огромное количество солдат. Они боролись за нашу широкую жизнь, рискуя собой. Они страдали от холода и жажды, чтобы нам было хорошо. И самое страшное - они видели как погибает люди, их родственники.

Война не так часто вспоминали эти события, от которых бросает в дрожь. Утрачивали разные мероприятия, поздравляли ветеранов. Но почему же это нужно не мёртвым, а живым?

На примере хочу рассказать об истории из нашей семьи. Мой прадедушка принял участие в Отечественной войне. Когда он ушёл на фронт, у него осталось 8 детей. Все они, и его жена с четвертеньки остались ждать его дома. Но в состоянии не продержался далеко, и поехал в плен. Страшно представить, что он там испытал. А думаю, если бы спросили у того, кто бывал в плену, сказал бы, что это намного страшнее смерти. В 1945 году война закончилась, но прадедушка не вернулся. Все думаю что он погиб, не узнав о победе. Сильно горю и скучаю по деду, среди которых была моя бабушка. Но свершилось чудо. В 1948 году он живым вернулся в семью. Взяв с собой после долгожданной победы, он смог найти свой дом. «Он был всё изувечен, у него не хватало конечностей, вся спина была синей. А на теле было так много ран и рубцов.» - говорила моя бабушка. Там стояли убитый прадедушка против не дано.

Поэтому хочу сказать, что погибшему приходится не только тяжело, как родным. Забирая жизнь у человека, уносит часть души друзей и родных.

Газизуллина Айгуль, ученица 10 класса

Руководитель: Туктамышева Л.П.

МБОУ «Большекукморская средняя школа
имени М.М.Мансурова» Кукморского МР РТ



A-17

Это нужно - не мёртвыми. Это нужно - живыми!

Война... Сколько боли, страха, тревоги в этом слове. Слово "война" - это звуки взрывов, востры, крики солдат, слёзы матерей и детей. Война оборвала сотни только написанных судеб, отобрала у детей детство, оставила их мёртвыми. Это страшное слово знает все и никто бы не хотел произнести его.

Десятки миллионов солдат отправившись на фронт. Кто-то закончил школу и мечтал поступить в институт, кто-то только стал отцом, кто-то хотел совершить что-то новое и прославиться. Все их планы оборвала война. Все они, первую свою мечту, свою мечту, взяли в руки оружие и пошли в бой.

Благодаря героическим поступкам наших солдат мы сейчас живём под мирным небом. Мы, дети двадцать первого века, счастливы, здоровы, счастливы, вальки думать все, что ~~хотим~~ ^{хотим} ~~хотим~~. Все это благодаря нашим дедом и прадедам, которые отдали свои жизни ради нашей свободы. Мы всегда должны помнить и чтить их подвиг. наших ветеранов становиться всё меньше и меньше, поэтому мы должны всечески помогать им, поддерживать их.

Войне посвящено множество произведений, песен, картин, есть сотни кинофильмов, открыто множество музеев. Все это делается для того, чтобы не забыть об этой страшной войне.

(Каждый) Эта победа досталась нам очень большой ценой, поэтому каждому человеку важно хранить память об этом страшном событии. Без неё не зря наши предки сражались за нашу свободу. Мы не должны забывать об этой страшной, кровавой войне, чтобы не наступило новое. Память о войне должна останавливать нас от конфликтов. Память о войне нужна нам - живым, а не мёртвым!



с-18 Это нужно - не мёртвыми
Это нужно - живыми!

Война - это очень страшное событие, которое может коснуться каждого. Из каждой семьи может уйти на войну самый близкий и родной человек. И никто не знает вернется ли он живым или его тело так и останется лежать под землей.

Храбрые и бесстрашные солдаты встанут и в жару, и в холод, не считая ногами, жертвуют своей жизнью для того, чтобы мог жить мир в спокойной стране, чтобы над нашими головами было голубое небо и яркое, тёплое солнце. Чтобы каждый ребёнок возвращался из школы не боясь, что рядом с ним взорвётся бомба.

Война забирает жизни многих людей. Например, в произведении Шолохова "Судьба человека" главный герой потерял самых близких для него людей. Такую трагедию может пережить не каждый, но как бог Соколову не было трудно, он всё таки смог взять



9-16

Вайна - это когда за интересы других отвечают бездумные люди.

© И. Черныш

Это нужно - не жертвуй
Это нужно - живи!

Часто мы нам задумываемся о том, как жили люди во время войны, что они чувствовали, о чём мечтали. Конечно, мы все привыкли жить в хороших условиях, носить модные вещи и покупать модную еду, но порой забываем о том, кто боролся за это мирное небо над головой. Кто сражался, не чувствуя крови, льющуюся из ран; кто боролся, не сдаваясь ради благополучия своих предшественников. И это, действительно, огорчает.

Стоит только вспомнить все эти наши сады, что были на войне вместо того, чтобы учиться в школе и получать знания. Особенно хорошо это показано в произведении Э. Тешарпа „На Западном фронте без перемен“. Мы видим, как меняются молодые люди, как война влияет на их становление как личностей.

Из юных школьников они превращаются в по-настоящему здоровых взрослых, что своими глазами увидели и познали боль. Боль от потери друга. Боль от ранения. Боль от вторжения в родные стороны земли.

А ведь все они были простыми детьми, просто как мы сейчас. Трудно представить о жизни без советских танков, без новой одежды, но они смогли. Они сражались, и единственное, что мы можем сейчас для них сделать - это сохранить память.

3-69



Бу үлгеләрне түгел, исләмләрне кирәк!

Бәлк Ватан сугышы - үз вакытында ашуга һәрбер кешенең аны койгасы булса.
Балалар эшләрен югалткан бик шуңа курыкканга ыларда.

Этими алыкан бабам - Мохәммәтсүзүки фронтка 1941 ике елда китте, һәм сугыштан бик авыр һәмдә кайта. Илтәме гиләтә көйнәләнәләрне бик әрәкә һәм бабай, авыр һәмдә булган, илтәме күе урмәк ишә мөдәриктә кадрә көг-нарәк ашә бара. Гиләтә әрәкәләре бабамның үз күчәләре, сәгәрирәкә зәкә китәрс, шуңарәк һәм күе бармәкәләре ашәтәтәй булган.

Этими алыкан бабам да 1941 ике ишә фронтка китте. Әбәм бер күе бик баласы бәлк кала. Иң кегәсә - бабам, куракәп бәрәкәсә карлөтәкә керә, шуңда йөкәкә китте ике. 1945 ике елда 31 гиләварда бабамның кәбәрәк бәлкәкә мөдәриктә табәләре. Ишәк иң көчәкә ишә: бабайга бәрәкәк Казан йөлдәкә ордәкә, Әбәм күшәкә мөдәкә да үйләтәкәк. Чөкәкә бәрәкәкә бәрәкәк тә балаларга - әтисәк, ишә-ирәк күрә иңдә кайтара ашәтәтәй.

Күчәкәкә фронткаләр да, тәндәкәкәләр да үз өләнәкә күрәтә. Э сугыш үз һәрвакәт күз ашә күрә күтәрс.



Ф-27

Бүгү улашкерге туулу, ишкерге кирек.
Боек Ватан сугашта бетура 77 ел булды. Бүгү тууну бедра
бик авырдан, бик кур кур эмелерге аша локте.

Бүгү сугашта бик кур кеше катлашты. Бүгү өйдүн афронтка
кешелер китте. Фронтка китилген кешелер тойда калман. Алар
арасында хатон-котлар, эби-бабайлар, балалар булан. Уз котлерен
кешелерге, заводларда иштешер. Шүрай ук ботен өй ашаван
сугаш эмелерге туулу.

Бүгү сугаштан соң иш калман кеше бүгү көнүрге курку
белен ишкешер. Көп саен медаларен карат уз дуларан ишкешер
тоулулар. Минин Уитө май көнне алар. Тууну көнне ишкешер
рек, уз афр маларан кеш толар. Уралда алар ушкерен авыр
халарен ошотура тоулу. Бүгү балалар эшайган битен курек,
ветеранларга эшайган бура ала. Шүрай ук алар: "Бүгү сугашта тууну
тиктоу булган" - дия алалар.

Сугашта катлаштан кешелер арасында минин гаш кешелерге
бар аларан арасынан мин Визраханов Хор мотула Визрахан
улаш, Гүрөв Шаймолдирт Гүрөв улаш белен. Мин аларга бик
рохметле.

Бүгү сугашта беркайган да ошотура арасында, эв элекке
хаталарна эшайган туулу. Сугашта калман кешелер бедра тууну
кеш ошотура ала туулу.

СЕКЦИЯ I «САЛЮТ, ПОБЕДА!»

НОМИНАЦИЯ «МОИ ПЕРВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ» (ТАТАРСКАЯ ПОДГРУППА)

МӘҢГЕЛЕК УТ ЯНЫНДА.

Валиева Алсина, 5 нче сыйныф укучысы

Житәкчесе: **Ахмадуллина Алсу Тафкилевна**,

Татарстан Республикасы Арча районы “Ташкичү төп гомуми
белем мәктәбе”нең татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Яу кырыннан кайтмый калганнарغا

Мәрмәр таштан һәйкәл куелган.

Батырларча һәлак булганнарның

Исемнәре ташка уелган.

Авыл уртасында мәңгелек ут,

Ялкыннары үрли югары.

Дөрләп янган япъ-яшь йөрәкләр,

Сугыш кырларында югалды.

Югалмады алар, югалмады,

Исемнәре һәйкәл ташында.

Туган илнең аяз күге өчен,

Без бурычлы алар каршында.

Мәңгелек ут яна, мәңгелек ут,

Ялкынына карап уйга калам.

Күпме егет-кызлар илем өчен,

Яу кырында яшьли баш салган.

77 ел яна мәңгелек ут,

Истә алар, истә һәрчакта.

Батырларның даны сүнмәячәк,

Мәңгелек ут сөйли шул хакта.

ДӘУ ӘТИНЕҢ ӘТИСЕ

Салахова Эльвира, 7 нче сыйныф укучысы

Житәкчесе: Ахмадуллина С.Н., туган тел һәм әдәбияты укытучысы
МБОУ «Высокогорская СОШ №3 Высокогорского муниципального района РТ»

Егерме икенче июндә,
Иртәнге сәгать дүртгә
Герман сугыш башлаган
Тыныч Совет илендә.
Бөек Ватан сугышы
Күп афәтләр китергән.
Безнең ил кешеләре
Күп югалту кичергән.
Дәу әтинең әтисе
Солдатта хезмәт иткән.
Көзгә өйгә кайтам дип,
Кайту вакытын көткән.
Насыйп булмаган кайту.
Сугыш башлану белән,
Үзе теләп фронтка
Бабакаем да киткән.
Сугыш кыры куркыныч:
Атыш, шартлау, жимерү.
Шулар белән бергә әле
Әсирлеккә элэгү.
Нишләсен соң адәм башы?
Түзсә дә түзә икән!
Әжәле житмәсә кеше,
Барысын да уза икән.
Сугыш беткәч, өйгә кайту
Тиз генә насыйп булмый.
Шахтага эшкә жибәрәләр,
Ил кушак бармый булмый.
Шулай итеп ул өенә

Ун елдан гына кайта.
Сугыштан соң тормыш авыр,
Тагын сынаулар арта.
Барысын жиңгән, тырыш
Дәү әтинең әтисе.
Дүрт улы һәм бер кызы-
Аның бәхет жимеше.

МУСА ЖӘЛИЛ

Хабибуллина Чулпан, 6 нчы сыйныф укучысы
Житәкчесе: **Ахмадуллина С. Н.**,
учитель татарского языка и литературы МБОУ «Высокогорская СОШ №3
Высокогорского муниципального района РТ»

Татар улы - милләт горурлыгы,
Каһарманы бөек Жиңүнең.
Муса Жәлил, аның батырлыгы -
Онытылмаслык жыры күңелнең.
Жанын биргән безнең халык өчен,
Сынмаган ул салкын зинданда.
Ышанган ул Жиңү киләсенә,
Житәчәк дип матур язлар да.
Тоткынлыкта фашистларга каршы
Каләм төшми аның кулыннан.
Әсирләр дә аңа карап алга
Атлап бара туры юлыннан.
Кара болыт килгән...
Салкын жилләр әрнеп искәннәр...
Жәлилчеләр кайтмас инде башка...
Авыр хәбәр илгә илткәннәр.
Көрәшкәннәр алар Ватан өчен,
Без аларны һәрчак зурлыйбыз.
Туган жиргә, илгә мэхәббәтне
Жырларыннан укып танийбыз

МИНЕМ БАБАМ ВЕТЕРАН

Гильфанова Адиля, ученица 5 класса

Руководитель: **Галеева Ильнара Ильнуровна**,

МБОУ «Лицей №149 с татарским языком обучения» Советского района г.Казани

Бабаемның этисе

Булган икән ветеран.

Мин аны күреп белмим шул,

Ул күптән вафат булган.

Ул батырларча сугышта

Бер аягын алдырган.

Тынычлык өчен көрәштә

Күп дусларын калдырган.

Бабаем курку белмәгән,

Батыр булган көрәштә.

Мин дә аңа ошарга

Тырышырмын һәр эштә.

Карт бабаемның исеме

Гыйлфан булган икән.

Мин хәзер фамилиямдә

Аныңисемен йөртәм!

ХӘТЕРДӘН ЖУЕЛМЫЙЛАР

Губайдуллина Валерия, ученица 9 класса

Руководитель: **Муртазина Л. А.**,

учитель русского языка и литературы МБОУ “Лицей №2”, г.Чистополь

Сугыш килде, бездән сорамады,

Килеп керде һәрбер ишеккә.

Этиләре киткән ил сакларга

Сабыйлары калган бишектә.

Каты сугыш барган чакта тудым.

Салкын өйдө елап ятканмын.
Тирэ-күрше кереп юатканда
“Әнине эллә”-дип бакканмын.
Иртә таңнан әни эшкә киткән.
Әйтеп киткән күрше карчыкка:
“4-5 бала кала,әби,сиңа
Зинһар карый күрче,талчыкма.”
Ул елларда халык бик ярдәмчел,
Сабыр булган, иткән изгелек.
Өмет белән яшәп һаман көткән
Ирләр кайтыр жиңеп, ил гизеп...
Көтә торгач жиңү таңы атты,
Сугыш бетте, кайтты солдатлар.
Кемгә шатлык, кемгә кара кайгы
20 миллион кайтмый калганнар.
Габбас абый кайтты-минем күршем.
Тома суқыр һәм дә бер кулсыз.
Сабый бала кебек өйрәнә ул
Адашмас өчен юлсыз.
Кордаш диеп хәл белергә килә
Икенче фронтовик – Габдулла.
Агач аяклары-ике протез таяк
Арып беткән,маңгаеннан тир тама.
Гаилә хәлен сөйләп утыралар
Йөзләренә чыкмый елмаю.
Мөмкин кадәр тырышырга кирәк
Авырган тәнгә савыгу табу.
Карыйм да мин шушы кешеләргә
Сокланамын, көчле рухлылар!..
Яшь солдатлар тыныч илебезне
Сугыш булмасын дип саклыйлар.
Туган жирнең тынычлыгын тою,
Бердәмлекне тою бик рәхәт.
Дошманнардан илне саклаучылар-
Газиз халкым, сиңа зур рәхмәт!

МӘҢГЕЛЕК ЯРА

Мухаметханов Альмир, ученик 10 класса

Руководитель: **Кадыйрова С. В.**,

учитель русского языка и литературы.

МБОУ – Шадкинская СОШ Тюлячинского района РТ

Әкрен генә алсу таң ата,
Жәйге көннең иң матур чагы.
Мондый сафлык, мондый гүзәллекне
Кайда гына табарсың тагы?
Тормыш гөрли, яшьлек чәчәк ата,
Киләчәккә якты өметләр.
Кичтән генә әле кызлар күзләп,
Гармун уйнап йөрде егетләр.
Авыл урамнары тынып тормый,
Гармун моңы өзә үзәкне.
Гүзәл яшьлек иңли болыннарны,
Татлы хыял били йөрәкне.
Ләкин шушы матурлыкны бозып,
“Сугыш!” – дигән шомлы хәбәр килде.
Алсуланып торган шат йөзләргә
Шушы көннән сары сагыш инде.
Ил терәге булган ир-егетләр
Барысы да китте сугышка.
Һәрбер йортка ачлык ишек шакый,
Ямь калмады инде тормышта.
Газиз ирләр, сөйгән ярлар китте...
Елый-елый озата бардылар.
Тормыш авырлыгы, өметсезлек –
Барысы бергә өеләп калдылар.
“Әти, тиз кайт, без көтәрбез сине!” –
Әрнеп өзгәләнде балалар.
Әтиләре кире кайтмасын да

Аңлап бетермәде шул алар.

Яшь егетләр – тәүге ярлар китте...

Япа-ялгыз калды яшь кызлар.

Әйтерсең лә алар зәңгәр күктә

Балкып алган сүнгән йолдызлар.

Озак та үтми инде фронттан да

Өчпочмаклы хатлар килделәр.

Кемдер исән, ә кемнәрдер үлгән...

Бу йөрәкләр ничек түзеләр?

Мондый хатлар һаман арта барды,

Ачы күз яшьләре кипмәде...

ДӘШӘТЛЕ СУГЫШ

Набиуллина Гульназ, ученица 8 класса

Руководитель: **Залялеева Г.И.**,

учитель татарского языка МБОУ “Сизинская ООШ”

Жәйге иртә. Кояш чыгып килә,

Уяндылар чебен- черкиләр.

Үзләренә урын таба алмый

Әрле- бирле очып йөриләр.

Урман ягыннанмы, болыннанмы –

Өзеп – өзеп сайрый бер чыпчык.

Сайраулары бигрәк үзәк өзгеч,

Никтер үзгә сайрый ул кошчык.

Шул вакытта авыл иртәсенә

Килде ямьсез, котсыз бер хәбәр.

Халкыбызның тынычлыгын бозып,

Ил чигенә бәрәп кергәннәр.

Аяз көнне яшен яшьнәгәндәй,

Кайгы – хәбәр илгә таралды.

Сугыш дигән афәт башланган бит

Караңгылык басты жиһанны.
Өйдөн өйгә йөрде бу шомлы сүз,
Кайгы шақыды һәрбер капканы.
Һәрбер ир – ат, үзен аямыйча,
Туган илне горур саклады.
Авыл тулы калды әби, бабай,
Хатын- кызлар, нәни балалар.
Авыр эштән курыкмады алар,
Ирләр генә исән кайтсыннар.
Сугыш... Никадәрле сабый бала
Әти сүзен әйтә алмады.
Газиз ана, өзелеп сөйгән ярлар,
Хәбәр көттә, күздән яшь тамды.
Йөрәкләрне телеп кара хатлар
Килеп торды бик күп йортларга.
Күпме солдат читтә ятып калды
Туган илне саклап чит якта.
Бүген жирне ямьләп кояш балкый,
Шартламыйлар күктә ядрәләр.
Тыныч булсын илләребез диеп,
Дога кыла әби – бабайлар.
41 нең жәйге матур таңы,
Шомлы, ямьсез, кара булса да,
45 нең язгы матур көне
Шатлык алып килде Ватанга.
77 яз “ Мәңгелек ут” яна,
Солдат, бары синен рухына.
77 яз жирдә кояш көлә-
Халкым тынычлығы хакына.

БАБАМ ТУРЫНДА ӘЙТЕР СҮЗЕМ БАР

Хабибуллина Язиля, 4 нче сыйныф укучысы

Житәкчесе: Саматова З. Н., воспитатель ГПД

МБОУ «Гимназия № 1 имени Ч.Т.Айтматова г.Кукмор»

Бөөк Ватан сугышы турында сүз чыкса, дәү әниемнең өендәге түр стенада эленеп торучы мөлаем бер абыйның фотосурәте күз алдыма килә. Ул хәрби киёмнән, түшендә – орден һәм медальләр. Әлеге абыйны күргәнем юк, мин туганчы күп еллар элек вафат булган инде ул. Шул вакытта бу кеше миңа бик таныш һәм бик якын. Дәү әнием Вәсилә миндә бу кешенең чалымнарын күрә, характерымдагы кайбер сыйфатларны да аныкына охшата, аның турында матур истәлекләр сөйли. Үзе белән аралашкан булмасам да, мин аны яратам, аның белән горуланам.

Фотосурәттәге Мәсләви Кәрим улы Кәримов – ул минем бабам, дәү әниемнең әтисе. Бабам 1926 нчы елның 25 нче маенда Мамадыш районы Битлянгур авылында туа. Сугыш башланганда, аңа унбиш яшь була. Унжидесен тугыруга, үз теләге белән сугышка китә. Смоленск, Минск, Ханеберг, Кензберг шәһәрләре янында каты сугышларда дошманга каршы көрәшә. 1945 нче елның 28 нче февралендә каты яраланып госпитальдә дәвалана. Савыккач, өенә кайта.

Сугыштан кайткач, бабам авылыбызның чибәре Зәйнәпкә өйләнә. Аларның өч кызлары, бер уллары туа. Бабам намус белән колхозда эшли, авылыбызның дәрәжәле кешесе санала. Гаиләсенә, туганнарына, авылдашларына зур терәк була ул.

Бабам 71 яшендә вафат була. Аны авылыбыз зиратына җирлиләр. Без еш кына дәү әни белән зиратка киләбез. Монда безнең бик күп туганнарыбыз җирләнгән. Дәү әни, рухлары шатлансын дип, алар өчен озаклап дога кыла.

Дәү әнием Вәсилә - әйтерсең лә, үткәнне бүгенге белән тоташтыручы күпер. Ул Битлянгурга кайткан саен, безгә, оныкларына, матур-матур истәлекләр сөйли. Якын кешеләренең фотосурәтләрен, кул эшләрен, бабамның орден – медальләрен, хәрби билетын кадерләп саклый. Дәү әнием алар турындагы якты истәлекләренең безнең күңелләрдә саклануын тели, шуңа тырыша.

Үзебезнең нәселдән, туган илен яклап, сәламәтлеген биргән бабам белән мин нык горуланам, җир йөзүндә беркемгә дә сугыш куркынычын күрергә язмасын дип теләм.

СЕКЦИЯ I «САЛЮТ, ПОБЕДА!»
НОМИНАЦИЯ «МОИ ПЕРВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ» (РУССКАЯ ПОДГРУППА)

Я ДУМАЮ СЕЙЧАС, О ТЕХ ПРОШЕДШИХ ДНЯХ ВОЙНЫ...

Минимуллина Ралина, ученица 4 класса

Руководитель: **Гайсина Рузалия Нургаяновна**

учитель начальных классов

МБОУ “СОШ им.С.А.Ахтямова с.Манзарас” Кукморского МР РТ

Я думаю сейчас, о тех прошедших днях войны
Ищу ошибки той страны,
Что зачеркнула напрочь жизни радостный мотив,
Оставив только шёпот умоляющих молитв.

Стоял красивый день июля,
Ничто не предвещало нам беды...
Посыпались снаряды и удары,
Немецкой армии, той вражеской страны.

Что было в головах этих людей,
Что заставляли воевать простой народ,
Который делал всё,
Сражался, умирал, но шёл вперед!

И хочется мне верить, что народ, который рвался в бой с врагами
За справедливость и свободу, не потеряет значимость с годами,
Она наполнит молодые разумы мечтами,
И силой знамени-идти только вперед!

НЕОТОСЛАННЫЕ ПИСЬМА

Жумабаева Зарина, ученица 5 класса

Учитель: **Хисамиева Гульшат Тимергазимовна**,

Папочка, родненький, здравствуй! Папа, я опять к тебе пишу! Конечно, папа, война и дети – понятия несовместимые. Но война войною, а жизнь то продолжается. Я ведь самая младшая из твоих дочерей. Тогда, когда ты ушёл на фронт, меня в этом белом свете ещё не было. Родилась уже в 1942 году, и меня ты никогда не видел. Наверное, из-за этого до сих пор жду тебя, жду, чтобы сказать, как другие девочки, слово “Папа”, ласкаясь, как другие дети, посидеть на твоих коленях, и, касаясь твоей слегка небритой щеке, шептать “Папа, ты больше никуда – никуда не уходи, папа, будь всегда рядом с нами”. Почему то, когда тебя вспоминаю, перед глазами возникает образ конфета. Маленькой, все время мечтала, вот папа вернется с войны и обязательно нам с сестрой купит один килограмм конфета. Почему ни хлеба или сахара?! Ответа у меня на данный вопрос до сих пор нет.

Папочка, дорогой, родненький! Вот опять весна приближается, с крыш домов капают капельки: кап – кап. А воспоминания детства уносят в далекое прошлое. Пап, у тебя были три дочери, самая старшая – Тагъзима - заболела, три дня пролежала на постели и умерла. Позже мама скажет: “Не уберегла, что скажу отцу”. А меня от голодной смерти спас хлеб, завернутый в кусок марли. Сестра Такмина также была маленькой, плакала, просила хлеба, и приходилось делить поровну. Наверно, поэтому всю жизнь я висела сорок восемь килограммов. Так мы, обе сестры, выжили. Мама часто называла нас ангелами – хранителями. Говорила, вот отец вернется с войны и жизнь полегчает. А про войну ничего не помню, порою слышу только голоса взрослых: дедушки, бабушки, мамы, соседей. Ещё отчетливо представляю, как деду приносили чинить сепаратор, часы и просили, чтоб он смастерил стулья или детскую кроватку. Вот так жили, дети росли, а взрослые в тылу отправляли на фронт все, что было, так приближали победу.

Папочка, здравствуй, дорогой наш! Это опять я. Папа, а ведь тогда, когда домашние получили весточку о твоей гибели, маме было всего двадцать пять лет! Вот так в двадцать пять лет осталась с тремя детьми. И началась вдовья жизнь, некому её защитить, не на кого положиться, так всю жизнь сама да сама. Была молодой, сильной, здоровой, за детьми есть кому присмотреть. А её отправляли то на лесоподготовку, то рыть окопы, то на добычу торфа. А ведь еще нужно выполнить норму по сдаче молока, мяса, яиц, платить займы – все это выполнялось под девизом “Все для фронта! Все для Победы”. Изюм в день, из года в год так, а ведь столько ещё воды утечет, пока люди досыта будут есть хлебушко.

Папа, здравствуй, единственный мой! Вот так мама солдаткой прожила всю оставшуюся жизнь. На её счастье мы вышли замуж в деревенских парней, а она помогала нам расти детей, а внуков то у тебя, папа, целых восемь. Значит, папа, ты не зря пролил свою кровь на полях сражения. Папа, а если подумать, время стремительно идет вперед. И память о Великой Отечественной войне ослабавает, участников военных действий уже нет, и ветеранов тыла пальчиками в руке можно уже сосчитать. Остаются только дети, чье детство совпало войной. А ведь за эти долгие военные годы сколько крови пролито, сколько слез выплакано. Папа, твои дочурки давно уже выросли, успели стать прабабушками. Сквозь годы я несу в сердце твой светлый образ, и каждый раз молюсь за маму, за тебя – за всех тех, кто помог выжить в эти страшные годы бедствий, нищеты, разрухи. И хочется сказать, чтобы не было больше воен, чтобы было мирное небо и звучал веселый детский смех!

СТАЛИНГРАД.

Львова Анастасия, ученица 6 класса

Руководитель: **Потасьева Виктория Александровна**,

МБОУ «СОШ №5», г. Чистополь

А у войны глаза большие,
И видели они немало.
Глаза, слезами налитые.
Ах, Родина! Ты так рыдала!
Когда вели солдат к расстрелу,
Когда дома вокруг сжигали,
Ты, Родина, на все смотрела
Своими красными от слез глазами.
Шестнадцать авианалетов
Совершено на Сталинград.
Кругом машины, минометы,
И все шумят, шумят, шумят!
Двенадцать тысяч бомб взрывалось,
На Сталинград ложась рубцом,
Здесь операция в реальность воплощалась.
Та операция, с названием «Кольцо»!

Шел сорок третий год, и февраля второго
Мы наконец - то отстояли Сталинград!
Теперь у многих на груди «Звезда героя».
Мы будем помнить вечно тех солдат!

ЖИВИ, О НИХ НЕ ЗАБЫВАЯ...

Айдамирова Алина, ученица 7 класса

Руководитель: **Клочкова Маргарита Михайловна**

МБОУ «Кулангинская ООШ Кайбицкого муниципального района РТ»

Немало уж прошло десятилетий
С тех пор, как кончилась война.
Но кто ответит? Кто ответит?
А чем жила тогда страна?
Она жила одним желаньем-
Дожить до счастья, до Победы,
И, просыпаясь утром ранним
Мечтали о победе наши деды.
И стар, и млад, собрав в кулак всю волю,
На благо Родины трудился от души.
Не жалуясь на трудности, на долю,
Невыполнимое, огромное вершил.
И победил народ в войне той страшной.
Всё потому, что дело было правым.
Когда необходимо, в рукопашный
Он шёл, совсем - совсем не ради славы.
Не ради славы, только ради счастья
Родной земли, семьи своей любимой
Сквозь годы, битвы и ненастья
Шёл наш народ непобедимый.
И вот, спустя все эти годы,
Гордимся той большой победой,
Что, невзирая на невзгоды,

Всё ж выковали наши деды.
Живи и хорошей, страна родная,
Но сколько б лет ни пролетело,
Живи, о тех не забывая,
Кто счастье, мир, свободу сделал.

СОЛДАТ

Зырянов Тимофей, ученик 9 класса

Руководитель: **Хазеева Лейсан Хайдаровна**

МБОУ «Лицей №188» Кировского района г.Казани

Где-то сидит одинокий солдат, прижав к груди автомат.
Задача его кажется легкой весьма, но это не так.
Он не боится огня, не боится врага!
Под выстрелом пушек он ползает целых три дня...
Что его держит? Что заставляет идти его в бой?
В бой, в первую очередь, с самим собой.
Нет, это не дом в центре огромного города, это не стабильный доход.
Он воюет за мирное небо над моей и твоей головой,
Он воюет за семью, которой пообещал, что вернётся домой.
Он не хочет в бар и в кино, не нужен ему новый авто.
Всё, чего он желает- воды малый глоток и сделать ещё один вдох.
Ему больно и трудно, но никто не поддержит,
Не уткнёт его в грудь со словами, что пройдёт рано или же поздно.
На глазах у него расстреляли весь его батальон,
Но он еще живой и вернётся домой, он сможет!
Я верю в него!

РОЖДЁННЫЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ

Суниева Эльвина, ученица 9 класса

Руководитель: **Плотникова Альбина Витальевна**,

Пролог

«Она еще живая», - с криком бросился на санитаров Владимир. На носилках лежала бледная и исхудавшая женщина лет тридцати. Это была жена Владимира Мария. Он попросил санитаров поднять ее обратно в квартиру. Честно говоря, квартирой это помещение назвать было сложно: маленькая, темная, холодная, словно какой-то заброшенный подвал, комната была пуста. Санитары положили измученную, недавно потерявшую сына женщину на кровать и быстрым шагом направились к выходу. Владимир склонился над женой и еле слышно произнес: «Живая, любимая моя! И я живой! Пройдет блокада, пройдет война, и снова у нас все будет хорошо...».

Глава 1. «Война»

Володя и Маша любили друг друга. Он работал на заводе, она занималась хозяйством. Обычная спокойная и размеренная жизнь советских людей. Но их счастье длилось недолго. Она ворвалась в их жизнь молниеносно и перечеркнула все планы и мечты не только этой пары, но и всех жителей огромной и могучей страны. Что же это? Это война - самое чудовищное на планете, унесшее жизни миллионов людей и разрушившее города, села и, конечно же, человеческие семьи. Как и тысячи советских людей, Владимир отправился на фронт, чтобы защитить свою семью и Родину от врага.

Глава 2. «Теперь ты будешь жить, а я пошел умирать»

Направили Володю в отряд, который занимался проведением диверсионных актов. Их войску следовало одно из самых жестоких заданий - Невский пяточок¹, о котором поговаривали, что если уйдешь туда, то уже не вернешься. Вова не боялся смерти. «Если умирать, так умирать достойно», - считал он.

Володя вместе с Михаилом очень долго ползли, стараясь оставаться незаметными. И вот они остановились, и перед ними стоял высокий немец в длинной шинели. Русские солдаты встретились с ним взглядом. Он достал сначала одну гранату, потом вторую и резко бросил их в сторону наших.

Владимир понял, что осколки попали ему в ногу, и дальше двигаться он не сможет. Он подумал, что так и погибнет здесь в огромном снежном сугробе. Но на счастье, Михаил оказался цел и невредим. Он взял Володю и потащил на себе на другой берег Невы, в госпиталь, где ему смогут оказать необходимую медицинскую помощь.

Миша подождал, пока Володю прооперировали, зашел к нему и сказал довольно бодро: «Ну, что, солдат, теперь ты будешь жить, а я пошел умирать».

¹Невский пяточок — плацдарм, который занимали советские войска с 1941 по 1943 года. Здесь развернулись одни из самых ожесточённых боёв Второй мировой войны. Этот небольшой участок сыграл решающую роль в удержании линии фронта и прорыве блокады Ленинграда.

Глава 3. «Послевоенная жизнь уже не будет прежней»

Это ранение напоминало Владимиру о тех страшных военных годах в течение всей дальнейшей жизни. Иными словами говоря, осколок, сохранившийся внутри голени, давал почувствовать не только физическую, но и душевную боль. Вернувшись из госпиталя, Володя выходил свою жену, которая вытерпела боль посильнее ранения – смерть двухгодовалого сына Виктора, чью могилу спустя много лет найдет его младший брат.

После снятия блокады семья уехала в Тверскую область и прожила там до конца войны.

Володя часто думал о своем спасителе, который на своих плечах донес его до госпиталя. И однажды, в 60-х годах, Владимир встретил его. Не поверите! В обычном продуктовом магазине. Михаил выжил, прошел эту кровопролитную войну, вернулся домой. Наверно, это был шанс один на миллион встретиться в одном месте со своим земным ангелом. В который раз убеждаюсь в том, что в жизни все не случайно.

Эпилог

Владимир и Мария прожили счастливую и долгую совместную жизнь. Одной из причин их счастья и радости был их сын Володя, который родился после Победы в 1952 году. Да и хотя он сам сейчас уже дедушка, он не перестает быть лидером, борцом, настоящим мужчиной, как и его отец. Он является той личностью, на которую хочется и нужно равняться, но прежде всего он, конечно же, человек. И имя его звучит гордо: Владимир Владимирович Путин!

СТИХОТВОРЕНИЕ «ШЁЛ ПО ЖИЗНИ БОЕЦ ВАСИЛИЙ...

Гайнуллина Виктория, ученица 9 класса

Руководитель: **Абдуллина Ольга Анатольевна**,
МБОУ «Шаминская ООШ» Алексеевского МР Республики Татарстан,
учитель русского языка и литературы высшей кв. категории

Посвящаю учителю-фронтовику -
Василию Михайловичу Хлопову (1924-1974 гг.),
участнику Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., моему земляку.

1

Ратный подвиг, подвиг славный
Наших дедов и отцов!
Подвиг громкий и отважный –
Жизнь нам спас от зла врагов!
Чтоб не слышать свистов пули,
И жестокости не знать!
Чтоб спокойно в ночь уснули!
Чтоб от взрывов не дрожать!
... Далеко уж отгремела
Та Великая Война –
Только память каменела,
Взрывов огненных полна!
Раны трудно заживают
Жесточайшей той войны,
Души и сердца взывают,
Горечью утрат полны.
Всех война объединяла,
Рядом шёл один с другим!
Смертью всех с Земли сметала,
Но народ непобедим!
Смелость, доблесть, храбрость, Вера –
Встали к ряду ряд!
-Где ж бесстрашия та мера?
То не знал солдат!

Каждый шёл вперёд без страха!
Каждый ждал Победы час!
Чтоб концом не стала плаха
Для страны в тот чёрный час!

СОН

Ахметова Асель, ученица 11 класса

Руководитель: Мухаметшина Раиля Разяповна

МБОУ Тюлячинская средняя общеобразовательная школа
Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан

Одним холодным, знойным утром,
Когда весь город тихо спал,
Бабуля милая, хорошая такая
Уже стояла на ногах.
Ей снился сон - ужасный, дикий, страшный,
Который разбудил внезапно.
Заставил плакать он ее
И вспомнить ей пришлось о том, как...
Был июль. Стояло солнце.
В красивом платье и с помадой
Она нарядно в школу шла,
Где вальс последний ее ждал.
Она, ничто не подозревая,
Несла букет ромашек полевых -
Красивых, белых и простых.
Пришедши в школу, в пару становясь,
Когда уж музыка повсюду полилась,
Вдруг заревел гудок, огонь полился с неба.
И тот, кто был готов кружиться в танце,
К военным пляскам готовым точно не был.
Под раз, два, три все прятались
И ждали объяснения
Того, что происходит здесь.

Боялись, плакали, мечтали
Вернуться в дом, где мама есть.
Огонь пронзил Петрова,
Огонь попал в Зуйко,
И лишь Надежда Полевая
(Которая не спит сейчас)
Осталась невредимой в Божьих руках.
В стране повис туман от туч военных,
В стране исчез покой и сон.
В стране остался голод тленный
И все, что было от него.
Напал фашист,
Напал без предупреждения,
Бомбить и рушить стал страну.
Народ российский - смелый, верный,
Поднялся на ноги, пошел в войну....

СЕКЦИЯ П «ЛИЦО ВОЙНЫ»
НОМИНАЦИЯ «СОЛДАТЫ ПОБЕДЫ»

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

Адамян Ильвина, ученица 6б класса

Руководитель: **Николаева Нурия Газинуровна**,
учитель истории МБОУ «Балтасинская гимназия»

77 лет прошло с того дня, когда закончилась Великая Отечественная война. В историю нашей страны она вошла драматической страницей. Но что мы, сегодняшнее молодое поколение, знаем о тех военных годах? А знаем мы только лишь то, что написано в учебниках по истории: сухие факты и только. А ведь есть все еще люди, которые непосредственно участвовали в этой войне.

Актуальность

Мы часто слышим фразу: «Война вошла в каждый дом, в каждую семью, прошла через сердце каждого человека». Мы задумались, может кто-то из наших родственников тоже защищал Родину во время Великой Отечественной войны. Так и возникла тема для исследовательской работы «Великая Отечественная война в истории моей семьи». Актуальность темы заключается в том, что людей, переживших войну, помнящих это страшное время, становится все меньше, в их воспоминания чаще всего не записаны. Наш долг-сохранить историческую память о подвигах участников Великой Отечественной войны, тружениках тыла.

Цель: узнать о героическом прошлом своей семьи, кто из моих родственников был участником ВОВ. Какой вклад внесли наши прадедушки и прабабушки в годы войны.

Задачи:

-Собрать сведения о родственниках, которые участвовали Великой Отечественной войны.

-Привлечь родственников к изучению истории своей семьи.

-Изучить семейный архив: познакомиться с сохранившимися фотографиями, документами, наградами.

- Привлечь внимание моих одноклассников к изучению истории родины

- Сделать вывод

Проблема: Прошло много времени со Дня Победы. С каждым годом живых свидетелей тех событий все меньше. А современные школьники мало что знают о том,

какой след оставила война в истории их семьи. Возможно, их родные были участниками войны, работали в тылу и внесли вклад в Победу над фашистской Германией.

Гипотеза: Мой прадед - принимал участие в Великой Отечественной войне и внес посильный вклад в Великую Победу.

Объект исследования: биография прадедушки Хабибуллина Гарифуллы Хабибулловича.

Предмет исследования: воспоминания родных, фотографии, архивные документы.

Методы исследования: изучение семейного архива, беседы с родственниками, сопоставление полученных фактов биографии ветерана с историей страны, анализ и обобщение собранной информации.

Научно-практическая значимость работы: данная работа может пополнить школьный музей и применен на уроках и во время классных часов.

В ходе моей исследовательской работы я пришла к выводу о том, что история моей семьи очень богата, много еще осталось неизученных фактов, документов, источников. В современном мире я больше опиралась на интернет источники и нашла про него немного информации в различных сайтах. В ходе исследования мною была пополнена информация о нашей семье, проведены беседы с родственниками о дедушке. В дальнейшем я хочу еще больше разузнать из архивных источников о периоде войны в жизни моего прадедушки.

ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

Ганиева Аделина, ученица 8 класса

Руководитель: **Ганиева Елена Николаевна**,

педагог – библиотекарь МБОУ – Арская гимназия №5

Актуальность темы состоит в том, что воспринимая исторические знания о лучших традициях российского народа, о героической борьбе, подвигах, талантах, воспитывать нас - подрастающее поколение как нравственных и ответственных сынов и дочерей Отечества, уважающих свою страну и хранящих память о героях той войны.

Цель исследования: собрать и систематизировать материал о том, как жили наши предки во время Великой Отечественной войны, какой вклад они внесли в приближение Победы.

Задачи исследования: изучить основы родословия; познакомиться с историей Великой Отечественной войны; проследить события жизни моих родных после войны.

База проведения: МБОУ – Арская гимназия №5.

Время работы: с 2000 года по настоящее время.

Новизна исследовательской работы обусловлена тем, что данный материал, ранее неизвестный, позволяет проследить судьбу моей прабабушки на фоне исторически значимых событий Второй Мировой войны.

Практическая значимость. Каждый год на базе нашей гимназии проходит защита проектных работ. Со своим материалом, полученным в ходе исследования, я познакомила учеников 5-6-7 классов. В этом заключается практическая значимость моей работы. Я считаю, что данную исследовательскую работу можно использовать на уроках истории, на классных часах, при оформлении стендов, посвященных Великой Отечественной войне, будущим поколениям нашей семьи.

Основное содержание работы.

1. Изучение семейного архива.
2. Сбор информации от родственников.
3. Оформление собранной информации.

Заключение. Для каждого человека семья – это самое ценное, что есть в жизни. Человек должен не только знать родственников, но знать историю своего рода. История семьи – это корни, без которых человек не может существовать.

Теперь уже нет нашего старшего поколения, но история рода не обрывается, она продолжается в детях. А значит, и в памяти семейной. Историю творят не только герои, но и простые люди.

Я очень горжусь своей прабабушкой и хочу быть похожей на нее.

СОЛДАТ ПОБЕДЫ-АХАТОВ СУЛЕЙМАН АХАТОВИЧ

Гарипова Ралина, ученица 8 класса

Руководитель: **Хабибуллина Лилия Рафаеловна**,
учитель МБОУ «Сабабашская основная общеобразовательная школа»
Сабинского муниципального района РТ

Цель исследования: собрать и изучить материалы о моем дяде Ахатове Сулеймане – ветеране Великой Отечественной Войны.

Задачи исследования:

- 1) записать воспоминания родственников;

- 2) определить значимость человека на войне;
- 3) сохранить память о моем дяде – участниках ВОВ;
- 4) по собранным материалам создать презентацию и в дальнейшем использовать ее во внеклассное время.

Методы исследования:

- социологическое исследование (интервью, беседы);
- изучение семейных и личных архивов;
- поиск и изучение старых фотографий, источников, архивных документов;
- анализ собранной информации.

Место исследования – село Сабабаш Сабинского муниципального района Республики Татарстан.

Объект исследования – судьба родственника.

Предмет исследования – Ахатов Сулейман Ахатович

Основное содержание работы

Когда началась война, многие уходили на фронт добровольцами. Это были 17-20 летние парни, которые встали на защиту своей Родины. Среди них был мой дядя Ахатов Сулейман. С самых первых дней войны он служил в должности стрелка-разведчика РАО 279 Батальона Аэродромного обслуживания. Принимая участие в боях против немецко-фашистских войск в составе первой роты 3 батальона 710 Стрелкового полка. Будучи разведчиком, в наступательном бою против превосходящих сил противника 25июля 1941 года под городом Смоленск он был ранен в конечность правой руки, откуда эвакуирован в город Нальчик в госпиталь №2442. После того как излечил свои раны, был направлен на Калининский фронт. Он входил в состав разведчиков взвода № 45 Стрелкового полка и при выполнении боевого задания в районе Ржева, был ранен вторично в ступню левой ноги. Долгое время лечился в госпитале №5763, но снова вернулся на фронт. Он ни на минуту не сомневался в нашей победе, и , таких как он, было миллионы. Может быть, поэтому мы смогли одержать победу над фашистами, именно сила духа каждого рядового солдата, который был твёрдо уверен, что сегодня-завтра наша страна разгромит врага, проложила путь к этой Победе.

В январе 1943 года мой дядя прошёл военную подготовку в Марийской Республике Сослангир. Он был стрелком 3 Стрелкового Батальона № 106 Особой Краснознамённой дивизии. В наступательном бою против пехоты и танков противника в районе Кантемировка 7 января 1943 года он получил третье сквозное пулевое ранение в ладонь левой руки. И снова госпиталь...

С сентября 1943 года он уже воевал в Боевом воздушно-десантном войске 2 полка. Проявил себя дисциплинированным, смелым и мужественным бойцом. Это было время страшных испытаний, горе и лишения для каждого человека. На свою Родину дядя смог вернуться только в июне 1946 года. Был награжден медалью «За отвагу» и орденом Отечественной войны 2 степени.

Заключение

Пусть это будет моим маленьким вкладом в увековечивание памяти моего дяди – участника Великой Отечественной Войны. Ведь он прожил достойно свою жизнь, пережил изнурительный труд солдата – защитника Отечества, честно отдавший свой долг Родине, неустанно трудившийся после войны и много сил потративший воспитанию молодых поколений

ВЕТЕРАН В МОЕЙ СЕМЬЕ

Макарова Дарина, ученица 9 Б класса

Руководитель: **Халиуллина Голсирин Ахметовна**,

учитель родного языка и литературы МБОУ «СОШ №24

с углубленным изучением отдельных предметов» Приволжского района г. Казани

Введение. Актуальность. В мае этого года вся наша страна отпраздновала 77-летие Победы в Великой Отечественной войне. Для нас война – история. С каждым годом мы все дальше и дальше уходим от военной поры. Но время не имеет власти над тем, что люди пережили в войну. В этом актуальность моей работы. Цель: изучить свои корни, биографии прадедушек и прабабушек, определить их вклад в Победу в Великой Отечественной войне. Задачи: расспросить родственников, заставших военные годы, изучить литературу о войне, документы прабабушек и прадедушек. Методы исследования: опрос, наблюдение, изучение различного рода литературы, обобщение, анализ, выводы.

Основное содержание работы (методы решения) Оба моих прадедушки по маминой линии, родились в деревне Максабаш Тюлячинского района Республики Татарстан. Оба в 1941-ом году попали на фронт и принимали участие в Сталинградской битве. Один из моих прадедушек, отец моего дедушки по маминой линии Мухамадиева Габдельбара Ахметовича, Мухамадиев Ахметгалим, 1911 года рождения, в декабре 1942-го года был тяжело ранен в правое плечо под городом Сталинградом. Пролежав несколько месяцев в госпитале, он получил первую группу инвалидности и был комиссован

домой. Другой мой прадедушка, отец бабушки по маминой линии Хузиной Фири Бариевны, Хузин Габдельбарый Минлехузинович, сержант 208-го гаубичного артполка, дошел до Берлина и принимал участие в воодружении флага над рейхстагом, за что получил звание Героя Советского Союза.

Заключение (результаты, выводы, предложения). Великая Отечественная война причинила много горя и боли каждой семье, сблизила людей, народы в одну большую семью. Бок о бок сражались плечом к плечу люди разных народов и разных национальностей в борьбе с фашизмом. Мы должны помнить о тех ужасах войны и передавать эту память из поколения в поколение будущим потомкам, быть благодарными тем, кто принес нам эту Победу, тем самым дал нам возможность жить под мирным небом, наслаждаться миром и спокойствием. Таким образом, поставленной цели мы достигли, и нам удалось реализовать все поставленные задачи.

ИСТОРИЯ РЯДОВОГО СОЛДАТА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Маннапов Вильдан, ученик 6 класса

Руководитель: **Хамидуллина Люция Мубаракшова**,

учитель английского языка МБОУ «Кулангинская основная

общеобразовательная школа Кайбицкого муниципального района РТ»

Приближающаяся 78-я годовщина Великой Победы, заставила вновь обратиться к семейным и музейным архивам, продолжить поисковую работу.

Мы - современное поколение - обязаны знать историю о подвигах наших близких, должны чтить и уважать их память.

Что такое 25 миллионов потерь? Это ещё десятки миллионов не появившихся на свет новых жизней, это миллионы разрушенных горем и поставленных на грань существования семей, это и колоссальный экономический, гуманитарный, социальный урон, который понесла вся наша огромная страна и все населяющие её народы. Что такое 25 миллионов потерь? Хотя бы частично это значение позволяет проиллюстрировать замечательная акция «Бессмертный полк», которая ежегодно проводится уже не только в России – тысячи и тысячи проплывающих табличек с лицами павших в боях за Отчизну. Причём акция «Бессмертный полк» - это не только память и скорбь, это всё-таки в первую очередь гордость за тот подвиг, который совершили наши предки, и которого все мы должны быть достойны.

МОЯ ПРАБАБУШКА – УЧАСТНИЦА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Моисеев Семен, ученик 11 класса

Руководитель: Гилязетдинова Занфиля Загитовна,
учитель МБОУ «СОШ № 27» НМР РТ

Цель работы: исследовать роль моей прабабушки в войне 1941 - 1945 гг..

Для этого мне необходимо было решить следующие **задачи:**

- собрать сведения о прабабушке Моисеевой Анне Ивановне - участнице Великой Отечественной войны,
- познакомиться с сохранившимися фотографиями, документами,
- провести беседу с прабабушкой,

Объектом нашего исследования являются исторические события времен Великой Отечественной войны.

Предметом нашего исследования является моя прабабушка - участница войны и воспоминания моей бабушки о тех военных событиях, о военных судьбах наших предков.

В ходе работы мы использовали следующие **методы исследования:**

- беседа с прабабушкой;
- изучение семейного архива, семейного фотоальбома;
- поиск информации в Интернете и анализ полученной информации.

Моя прабабушка Моисеева Анна Ивановна родилась 15 февраля 1923 года в поселке Подгорный Заинского района. Началась война. Их, комсомольцев, обязали учиться на трактористов. Занимались они вечером, а днем бабушка ходила на курсы медсестер. В 1942 году ей пришла повестка. В августе 1942г. она попала в полевой передвижной хирургический госпиталь №473 61-ой армии Первого Белорусского фронта. Бабушка на себе вытаскивала с поля боя сотни раненых. Днем она ассистировала хирургам, а ночью дежурила у постелей бойцов. В конце войны бабушка стала снайпером. Бабушка дошла до Берлина. Моя бабушка была возле здания Рейхстага. Она видела своими глазами, как флаг водружали.

Выводы. Моя прабабушка внесла свой вклад в Победу над фашистской Германией. Воевала наравне с мужчинами, оказывала медицинскую помощь на линии фронта.

Своим исследованием я хотел напомнить, как непросто было людям в годы войны. Я много узнал о военном времени, о людях, внесших свой бесценный вклад в Победу над фашизмом. Я считаю, что данную исследовательскую работу можно использовать на

уроках Мужества, классных часах, посвященных войне 1941 – 1945 гг.. В этом заключается её практическое значение.

НАШ ЗЕМЛЯК-ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЧЕКИН Б.С.

Репина Валерия, ученица 9 класса

Руководитель: **Никулина Ольга Андреевна**,

учитель истории МБОУ «Слобода Волчинская основная общеобразовательная школа Новошешминского муниципального района Республики Татарстан

Цель: развернуть поисковую работу по сбору материалов о Герое Советского Союза Чекине Б.С.

Задачи:

1. Собрать и проанализировать материал, который имеется в школьном музее, библиотеке, сети «Интернет».
2. Провести опрос информантов (родственников, жителей села).
3. Пополнить копилку материалов о Герое в школьном музее.
4. Весь собранный материал предоставить в школьный музей для оформления стенда «Во имя жизни на земле. Разместить поисковый материал на сайте нашей школы.

Источники: устные рассказы односельчан, письма Героя Советского Союза Б.С.Чекина, интернет ресурсы, фотоматериалы.

Вся работа началась со сбора материалов в музее, интернет ресурсов, опроса односельчан. В поисках информации, я посетила сельскую библиотеку села. Готовых сведений не обнаружил, но мне была предоставлена литература по нашей теме, которая явилась отправной точкой в ходе поисковой работы. Затем обратился в школьный музей нашей школы, где изучил письма ,присланные Б.С.Чекиным

Много информации взято из писем, которые присылал Б.С.Чекин нашей школе с 2001г. Кроме этого мы устраивали встречи с братом Борис Сергеевича Николаем Сергеевичем Чекиным и его племянником, которые предоставили сведения.

Работая в сети Интернет, мне удалось найти несколько сайтов, посвященных Героям Советского Союза, а также их фотографии.

Работа состоит из Введения, трех глав, заключения, списка литературы, приложения.

В первой главе рассказано о биографии Героя Советского Союза Б.С.Чекина.

Во второй главе рассказано о боевых подвигах Героя Советского Союза Б.С.Чекина. Б.С.Чекин Совершил 202 боевых вылета. За мужество и героизм ,проявленные в боях, Указом президиума Верховного Совета СССР от 19 апреля 1945г старшему лейтенанту Борису Сергеевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали « Золотая звезда» .

В третьей главе рассказано о жизни Героя Советского Союза Б.С.Чекине в послевоенное время. В 1952г Борис Сергеевич окончил Военно-воздушную академию. С 1976г. в звании полковника по выслуге лет уволен в запас. С 1976по 22.02.1988 работал на должности начальника отдела заместителем начальника управления. 21 января 2009 года Бориса Сергеевича не стало. Он умер в Санкт-Петербурге и захоронен на Никольском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт Петербурге.

История не только просвещает, учит, но и воспитывает. Общаясь с ветеранами войны, слушая их воспоминания, знакомясь с реликвиями народного подвига, мы, нынешнее поколение, овладеваем огромным духовным богатством, учимся любить свою Родину.

Мы будем гордиться тем, что именно в нашем селе родился Герой Советского Союза Борис Сергеевич Чекин.

ЛЕТЧИК-ИЗОБРЕТАТЕЛЬ Г. М. ГАТИН

Сатунин Алексей, ученик 6 А класса

Руководитель: **Фролов Артем Геннадьевич**,

учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №1

Проблема исследования заключается в искажении исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Объектом исследования является ветеран Великой Отечественной войны ГатинМубаракзянГатинович.

Предметом исследования стала история жизни, фронтовые подвиги, участника Великой Отечественной войны Гатина Мубаракзяна Гатиновича

Цель исследования исследование является расширение знаний о Великой Отечественной войне, рассказать об участнике Великой Отечественной войны Гатине Мубаракзяне Гатиновиче, собранный материал использовать на уроках истории о Великой Отечественной войны.

Задачи исследования: изучить литературу и расширить свои знания о Великой Отечественной войне, найти и собрать архивные материалы о Гатине Мубаракзяне Гатиновиче, провести анкетирование, интервьюирование среди обучающихся нашей школы, на примере жизни участника войны, усилить патриотическое воспитание подрастающего поколения, с помощью демонстрации презентации о Гатине Мубаракзяне Гатиновиче на классных часах;

Методы исследования: теоретические и практические.

Практическая значимость данной работы в том, материал используется преподавателями истории при проведении уроков и внеклассных мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне.

Подводя итог исследования, можно отметить, что благодаря изучению судьбы героя СССР, Гатина Мубаракзяна Гатиновича, события Великой отечественной войны становятся более понятны. История войны это история судеб отдельно взятых солдат, и именно благодаря ним и была одержана эта Великая Победа. В результате исследования, удалось найти информацию, о ветеране нашего города, которая ранее не была, не использовалась на уроках истории и классных часах. Я проследили его путь от призыва в Рабоче-крестьянскую Красную армию, до ее окончания и становления Гатина Мубаракзяна Гатиновича ученым.

СЕКЦИЯ П «ЛИЦО ВОЙНЫ» (РУССКАЯ ПОДГРУППА)
НОМИНАЦИЯ «ДЕТСТВО, ОПАЛЕННОЕ ВОЙНОЙ»

Я РОДОМ НЕ ИЗ ДЕТСТВА-ИЗ ВОЙНЫ

Бариева Зухра, ученица 8А класса

Руководитель: **Галимзянова Фарзия Наримановна**,
МБОУ-Арской гимназии №5

У нас и детства не было отдельно,
А были вместе детство и война.

Р.Рождественский

Дети и война – на первый взгляд два несовместимых понятия. У целого поколения, рожденного с 30-х по 40-е гг, украли детство. Война искалечила тысячи детских судеб, отняла светлое и радостное детство. Уходит и поколение, которое не воевало с фашизмом, но выросло на осознании подвига отцов и дедов. Молодое поколение, вступающее в жизнь, должно знать о героизме простых людей, которые завоевали им право на жизнь и свободу.

Актуальность работы: во все времена людей интересовала история их страны, семьи, проходит время, уходят люди, и память о них стирается, а вместе с ними много интересного и важного для нас сегодняшних. Важно сохранить воспоминания живых свидетелей войны.

Цель исследования: выявить влияние событий Великой Отечественной войны на жизнь моих родных, чье детство совпало с войной, показать важность роли семейных реликвий, традиций в морально-нравственном воспитании, узнать больше о жизни моего дедушки.

Задачи: познакомиться с фотоматериалами, имеющимися в альбомах моих родителей; изучить и проанализировать архивные документы; изучить образ жизни детей военного времени села Купербаш Арского района; встретиться с детьми войны, проживающими в селе.

Предмет исследования: страницы жизни моего деда в годы войны, послевоенные годы и в мирное время

Практическое применение: Наше поколение имеет возможность прикоснуться к Великой Отечественной войне, слушая рассказы не только о боевых, но и о трудовых подвигах, буднях в воспоминаниях живых свидетелей того времени. Эти живые страницы истории можно использовать на уроках татарской и русской литературы, на внеклассных

мероприятиях. Собранный материал по данной теме может быть использован в школьном курсе истории родного края и исторического краеведения, а также в социальной практике.

Основная часть.

1. Великая Отечественная война – это страшное воспоминание детской тоски, одиночества, отсутствие материнской и отцовской ласки. Мне хочется рассказать об одном из таких детей, перенесшем все ужасы войны, испытавшем на себе, что значит не знать детства.

2. Мой дедушка, Ганиев Нариман Миннегалиевич, родился перед войной, в 1939 году, в деревне Купербаш Арского района ТАССР. Он был третьим ребенком в семье. Когда началась война, ему было всего 2 года. Своего отца он уже не помнит. С первых дней войны, в июле 1941 года, его забрали на фронт, с поля боя он не вернулся. В семье вся работа легла на плечи прабабушки. Так как мать была с утра до вечера на работе в колхозе, а затем справляла дома хозяйство до поздней ночи, материнской любви и ласки не знали. Она работала в колхозе «Кызыл Ия» в деревне Купербаш. Отец не вернулся. А в 1944 году получили похоронку». Прадедушка погиб 24 февраля 1944 года и похоронен в братской могиле в Гомельской области Жлобинского района. Дети военной поры, рано повзрослев, все-таки оставались детьми.

3. Трудности послевоенного времени запомнились ему очень хорошо. Семья знала, что отец не вернется, но продолжала надеяться.

4. Время неумолимо бежит вперед. Сколько бы ни ждали прадедушку с фронта, чуда не произошло. После войны с 1946 по 1953 годы дедушка учился в Купербашской школе. Завершил сначала начальные классы, а потом учился и работал. С этих пор дедушка стал настоящей опорой семьи.

5. Трудности военных и послевоенных лет не сломили моего деда, не зачерствело, не огрубело сердце. Не было детства..... но это не помешало дедушке построить своё будущее. Он - ударник Коммунистического труда, за многолетний плодотворный труд в области связи присвоено почетное звание «Заслуженный связист РТ», его имя занесено в республиканскую Книгу почета за большие успехи в соцсоревновании в честь 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, Награжден медалью «Ветеран труда», присвоено звание «Ветеран труда». Мы гордимся своим дедом!

Заключение

Дети войны - особое поколение людей, преодолевших голод, холод, разруху. Всех их объединяет стремление жить, умение преодолевать препятствия и быть примером для будущих поколений. Результатом моей работы является статья, опубликованная в

электронном сборнике «Дети войны Арского района», созданном Арским историко-этнографическим музеем «Казан арты» в 2021 году.

И ДЕТИ ТОЖЕ ПОБЕДИЛИ В ТОЙ ВОЙНЕ!

Мухаматдинова Лейля, ученица 11 класса

Руководитель: **Мухаматдинова Гульфия Габдельбаровна**,
учитель МБОУ «Чарлинская средняя школа»

Кукморского муниципального района РТ

Актуальность работы состоит в том, что тема войны и мира – вечные темы, и в наши дни слово война пугает любого нормального человека. Войны как самого страшного события никогда не должно быть на земле. Актуальность своей работы я вижу еще и в том, что мы, не должны забывать тех, кто спас нашу страну от фашистской Германии.

Цель исследования:

Раскрыть теоретически и обосновать практически жизненную позицию советских детей в годы ВОВ, степень участия в военных действиях и в тылу, истоки их героизма.

Задачи:

1. Изучить различные источники информации о детях войны;
2. Раскрыть проблему психолого – нравственных аспектов детского патриотизма и героизма в годы войны.
3. Выяснить, как дети помогали победить войну и переносили все тяготы;

Дети войны... Кто они? Какие они? У целого поколения, рожденного с 1928 по 1941 год, украли детство. Условно все поколение детей войны можно разделить на такие группы:

- Дети на фронте и юные партизаны
- Дети блокадного Ленинграда.
- Дети в фашистских концлагерях, дети - узники.
- Дети в тылу.

Со времени окончания войны прошло уже множество лет, уже почти не осталось ветеранов, но мы всегда будем помнить их героический поступок и те жертвы, которые они принесли, чтобы мы с вами могли наслаждаться мирным голубым небом над головой... Мы должны с уважением относиться к этим людям, к их прошлому и настоящему, преклоняться перед ними. Нам есть чему у них поучиться.

Выполняя исследовательскую работу, я сделала следующие выводы:

– Великая Отечественная война оставила свой след в каждой семье. Никто не должен забывать всех ужасов войны. Ту цену, которую отдали сотни, тысячи, миллионы людей в этой борьбе. Наша задача сейчас – это помнить и чтить память тех людей, благодаря которым мы можем жить в наше мирное время.

ЮНЫЕ ЛЕНИНГРАДЦЫ-ДЕТИ БЛОКАДНОГО ГОРОДА

Маликова Адиля, ученица 9 класса

Руководитель: **Галимзянова Гульшат Галияхматовна**,

учитель МБОУ «Евлаштауская СОШ

Сабинского муниципального района РТ»

Актуальность. Как мало осталось живых свидетелей страшной блокады! А что пришлось пережить детям блокадного Ленинграда в то ужасное время? Мы пробегаем мимо, молодые и веселые, а юным ленинградцам-детям блокадного города - пришлось вместе со взрослыми перенести всю трагедию осажденного города. Мы должны помнить о них, о живых и мертвых!

Объект исследования – Блокада Ленинграда. По «дороге жизни» в Казань.

Гипотеза – Если изучать историю Великой Отечественной войны глазами детей-героев, то это воспитает чувство патриотизма у подрастающего поколения.

Цель работы: расширить представление о героическом подвиге детей блокадного Ленинграда, используя различные источники.

Когда в сентябре 1941 года замкнулось блокадное кольцо, в Ленинграде оставалось четыреста тысяч детей - от младенцев до школьников и подростков. Естественно их хотели сберечь в первую очередь, стремились укрыть от обстрелов и бомбёжек. Всесторонняя забота о детях и в тех условиях была характернейшей чертой ленинградцев. И она же давала особую силу взрослым, поднимала их на труд и на бой, потому что спасти детей можно было только отстояв город. У них было особое опалённое войной блокадное детство. Они росли в условиях голода и холода, под свист и разрывы снарядов и бомб. Это был свой мир, с особыми трудностями и радостями, с собственной шкалой ценностей. Дети были такими же блокадниками, как и взрослые. И погибали так же. Город не мог уберечь детей от недоедания, от истощения, но тем ни менее для них делалось все, что возможно.

Вплоть до декабря 1941 года по Ладоге пробивались к Ленинграду буксиры с баржами. К этому времени Военный совет фронта уже сделал все для подготовки будущей «Дороги

Жизни". 21 ноября 1941 года пошел, потянулся по первому льду конный обоз, вскоре пошли и автомашины, 60 автомашин двинулись к восточному берегу озера за мукой. Ленинград стал получать хлеб. «Дорога Жизни» не сразу могла восполнить тающие запасы продовольствия в городе. Страна слала Ленинграду все что могла. Эшелоны с подарками, партизанские обозы, возвращаясь назад, из Ленинграда увозили матерей с детьми.

Эвакуация началась во второй половине января. Сперва эвакуировали тяжелораненых. Очень страшной была эвакуация. Эвакуировали детей, больных, женщин... Это назывался ценно-драгоценный груз, потому что это были живые люди, истощённые, голодные!

Всего в Татарию было эвакуировано более 3 тыс. ленинградцев. По последним данным татарстанского отделения Пенсионного фонда, в республике проживает около 137 человек, награжденных медалью «За оборону Ленинграда» или знаком «Жителю блокадного Ленинграда».

В заключении мне хотелось бы сказать, ведь действительно "У войны не детское лицо". В то самое время она не щадила ни маленьких, ни больших. Это была воистину выстраданная радость. Какой ужас им пришлось пережить, даже у меня по коже пробегает мороз. Наш долг помнить о тех людях, благодаря которым выстояла наша Родина в страшные военные годы. И наше поколение не должно допустить повторения. И мне хотелось бы попросить прощение у всех детей, не доживших до наших дней.

ДЕТИ-ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Николаева Полина, ученица 7 класса

Руководитель: **Корнилова Екатерина Дмитриевна**,
учитель истории МБОУ «Гимназия» №175

Цель – изучить вклад и подвиги детей Великой Отечественной войны, а также рассказать о героях войны моей семьи. Для достижения поставленной цели нам понадобилось решить следующие **задачи**: изучить фактические данные о деятельности подростков во время войны, рассмотреть героев-детей Великой Отечественной войны, познакомиться с биографией участников Великой Отечественной войны Кукушкина Петра Ильича (прадеда) и Кукушкиной Анны Федоровны (прабабушки).

Объектом исследования является Великая Отечественная война.

Предмет исследования: юные герои- антифашисты.

Методы исследования: с помощью устных рассказов очевидцев, анализа найденной информации.

Практическая значимость заключается в том, что педагоги, родители и сами дети могут тоже заинтересоваться этим вопросом и использовать мой проект в качестве ответа на него.

Актуальность: Все меньше становится людей переживших и помнящих то страшное время. Нам важно сохранить и передать события памяти Великой Отечественной войны.

Основной мыслью данного исследования является немереный вклад детей-героев в победу в Великой Отечественной войне, этот факт подтверждают всемирно известные дети – Герои Советского Союза. В работе также представлена информация о подростках войны нашей семьи.

Заключение. Очень важно понимать, что, если не сохранять и не передавать воспоминания о событиях того времени, будущее поколение забудет и перестанет почитать ветеранов, юных героев-антифашистов. Забыть Великих личностей, из-за которых в настоящее время над нами чистое голубое небо и нет голода, все живут в достатке, это самое страшное возможное будущее. Чтобы избежать возможное будущее людей нужно прививать любовь к истории Родины и развивать такое качество как патриотизм.

ЖИЗНЬ МОЕЙ ПРАБАБУШКИ В ГОДЫ ВОВ И ПОСЛЕ...

Сибгатуллина Айзиля, ученица 7а класса

Руководитель: **Галяветдинова Г.М.**,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Большекукморская средняя школа

имени М.М.Мансурова» Кукморского МР РТ

Тема моей работы очень актуальна, так как, не зная прошлого, нельзя жить ни в настоящем, ни в будущем. Проблема заключалась в том, что я очень мало знала о жизни моей прабабушки. Вот я и захотела больше узнать о её детстве, которое пришлось на годы Великой Отечественной, о её послевоенной жизни, тем более что услышать о её нелегкой судьбе я могла от неё самой.

Я поставила перед собой такую цель: получить как можно больше подробной информации о жизни моей прабабушки **Гарафутдиновой Раушании Галяутдиновны**. Для

достижения данной цели были поставлены следующие задачи: - собрать материалы о довоенной жизни, жизни в годы войны и послевоенной жизни прабабушки; - изучить семейный архив; - провести беседы с прабабушкой и другими родственниками; - изучить информацию по теме на различных сайтах.

Методы и методики решения основных задач: метод чтения и анализа собранного материала, прочитанной литературы по теме работы, метод сравнения, сопоставления и вывода.

Время работы: ноябрь 2022 года, место: Кукморский район, Сабинский район.

Новизна данной работы состоит в том, что при изучении жизни моей прабабушки я узнала много об истории моей страны в довоенные годы (например, о массовом переселении представителей разных народов СССР на Карельский перешеек, территория которого перешла к Советскому союзу по результатам советско-финской войны 1939-1940 годов).

Практическая значимость моей работы состоит в том, что её можно будет использовать во время проведения классных часов, внеклассных мероприятий, на уроках истории и литературы.

НЕПОКОРЕННЫЙ ЛЕНИНГРАД

Нюхалов Арсений, ученик 7 Б класса

Руководитель: **Андреева Елена Николаевна**,
учитель истории и обществознания, МБОУ СОШ № 173

Введение. Актуальность выбранной нами темы состоит в том, что в наше время в разных точках планеты регулярно вспыхивают очаги войны, насилия, террора: Северная Осетия, Грузия – Цхинвал, Сирия, Египет, события в Волгограде и Киеве. Нам, подрастающему поколению, оставаться равнодушным? Но ведь нам жить в этом мире. Где брать сил? У кого учиться противостоять такому злу?! В истории нашей страны, в героическом прошлом наших прабабушек и прадедушек. Одна из таких страниц – Блокада Ленинграда. Цель нашей работы – показать мужество и стойкость непокоренного Ленинграда. Задачи изучения: обобщить материал о блокаде Ленинграда, выявить факты тяжелых условий жизни блокадников в их воспоминаниях. Методы изучения: изучение исторических документов, справочников, периодической печати, Интернет-ресурсов, опрос, анализ. Практическая ценность: материал исследовательской работы можно

использовать на уроках истории, литературы, классных часах и внеклассных мероприятиях.

Основное содержание работы (методы решения) Единственной надеждой на выживание была дорога через Ладожское озеро, связывавшая Ленинград с Большой землей. Ладога – «Дорога жизни» длиною в 46 км. В дни жестокой блокады по ней Ленинград снабжался продовольствием, топливом и боеприпасами. По ней вывозили раненых, больных ленинградцев и привозили пополнение сражающимся войскам. В процессе исследования мы установили, что за период блокады было спасено и эвакуировано 1,5 млн. человек.

Заключение (результаты, выводы, предложения). Жители и защитники города на Неве, испытывая неимоверные трудности, показали великое мужество и стойкость. 22 декабря 1942 года была учреждена медаль «За оборону Ленинграда», которой наградили 1500000 млн. человек, из которых 15249 детей. За то, что выдержал блокаду, за то, что не сдался врагу, первый из всех городов 8 мая 1965 года Ленинград был удостоен звание города-героя. Таким образом, поставленной цели мы достигли, и нам удалось реализовать все поставленные задачи.

СЕКЦИЯ II «ЛИЦО ВОЙНЫ» (ТАТАРСКАЯ ПОДГРУППА) НОМИНАЦИЯ «СОЛДАТЫ ПОБЕДЫ»

БАТЫРЛЫК СИМФОНИЯСЕ

(Музыкант Жәүдәт Айдаровның тормыш һәм сугышчан, ижат юлы)

Гилманов Рияз, 7 нче сыйныф укучысы

Житәкчесе: **Габдрахманова Илдария Барый кызы**,
тарих укытучысы, Түнтәр урта гомуми белем мәктәбе

Һәр төбәкнең үзенең күренекле шәхесләре була. Алар турында горурланып сөйләнелә, кылган гамәлләре хөрмәтләнә. Бу фәнни – тикшеренү эше дә шундый шәхесләрнең берсе, якташыбыз күренекле музыкант – Жәүдәт Айдаровка багышлана. Аның язмышы һәркемне тетрәндерерлек, сокландырырлык. Жәүдәт Айдаров – шундый каһарманнарыбызның берсе. Илебез тарихында тирән эз калдырган шәхесләр белән танышу, алар турында өйрәнү һәм укучыларыбызны да таныштыру бик актуаль. Шуңа күрә без, шундый батырларның берсе – Жәүдәт Айдаровның нәселе, тормыш һәм сугышчан юлы, ижаты, истәлекләре, музейда булган документлары белән таныштык һәм

элегә эшне башкарып чыктык. Ул, ил тарихында озакка сузылган һәм фажигале вакыйгаларның берсе – Ленинград блокадасының бөтен кыенлыгын үз башыннан кичергән кеше. Ул – ныклык һәм геройлык үрнәге, аның батырлыгы һәркем өчен үрнәк.

Төп өлеш

Ленинград блокасында Д.Шостаковичның Жиденче симфониясен башкарган, барабанда һәм башка бәрмә уен кораллары ярдәмендә фашизм блокадасын өзүдә үзәннән өлеш керткән, Ленинград халкын һәм совет сугышчыларын көрәшкә дәртлэндергән бөек музыкант – Жәүдәт Айдаровның тормыш һәм сугышчан юлы бик үзәнчәлекле. Тарихи-әдәби чыганаclarга таянып, фәнни, матбугат, интернет, музей, архив материаллары белән эшләп, аның тормышы, сугышчан юлы, күрсәткән батырлыклары турында белдем. Фәнни тикшеренү эшен башкарганда түбәндәге методларны кулландык: фәнни, әдәби, матбугат һәм интернет материаллары белән эшләү, архив чыганаclarын өйрәнү, анализлау, музейдагы документларны барлау, өйрәнү; өлешчә эзләнүле метод.

Йомгаклау

Бөек Ватан сугышында жичүнәң тарихи әһмиятен, асылын тирәнтен аңладым, Ленинград блокадасында булган батырларыбызның чыдамлыгы, тугрылыгы турында белдем, алар күрсәткән батырлыкларны күз алдына китердем. Алар белән горурлану хисләре туды.

ХАЛКЫБЫЗНЫҢ БАТЫРЛЫГЫ МӘҢГЕЛЕК

Вафин Динар, 6 нчы сыйныф укучысы

Житәкче: **Багаутдинова Әнисә Бинәрис кызы**,

физик культура һәм тормыш иминлеге нигезләрен укытучы

Мбгббу “Түбән Чыршылы төп гомуми белем бирү мәктәбе”

Татар халкының буыннан-буынга сөйләрлек батыр уллары һәм кызлары бик күп. Үз вакытында аларны менә шул рухи матурлык этәргән дә инде батырлыкка, тарих тәгәрмәченә дәрәс юлдан китүендә аларның өлеше гаять зур. Аларның кылган изге гамәлләре, данлы исемнәре әкиятләргә күчкән, жырларга кергән, яшьләргә үрнәк итеп куелган.

Бөек Ватан сугышы, аны узган юлларның батырлыгын онытмау, тынычлык өчен көрәшү – бөтен жирдә яшәүчеләрнең бурычы.

Актуальлек

Безгә еш кына теге яки бу илдә хәрби хәрәкәтләр башланганы турында хәбәрләр ишетергә туры килә. Димәк сугыш темасы һәрвакыт актуаль булачак. "Үткәннәрен истә тоткан ил генә киләчәккә лаек" диелгән халык телендә. Шуңа да һәркем үзенең ил тарихын белергә, сугышта катнашкан, һәлак булган һәм исән калган, бөтен кешеләккә тынычлык китергән якташларыбызны искә алырга тиеш.

Матсат:

Бөек Ватан сугышы елларында халкыбыз, якташларыбыз язмышы нигезендә батырлык үрнәкләре белән яшә буынны таныштыру

Бурычлар:

- яшә буынның туган як тарихын өйрәнүгә игътибарын жәлеп итү;
- Бөек Ватан сугышы турындагы белемнәрен киңәйтү;
- сугыш ветераннарына карата ихтирам хисе, игътибарлылык, кайгыртучанлык тәрбияләү
- чыганақлардан алынган мәгълүматны системалаштыру, эшләү күнекмәләре булдыру.

Тикшеренү предмети: Икенче бөтендөнья сугышында катнашкан якташларымынның тормыш тарихы һәм батырлығы.

Тикшеренү объекты: якташбыз Советлар Союзы Герое .Ә.Хаердинов һәм Бөек Ватан сугышында катнашкан укытучылар.

Тикшеренү гипотезасы: Икенче бөтендөнья сугышы елларында һәр кешенең гражданлык бурычы - Жиңүгә кулдан килгәнчә өләш кертү иде.

Үткәрү урыны: МБТГББУ "Түбән Чыршылы төп гомуми белем бирү мәктәбе" Татарстан Республикасы Лениногорск муниципаль районы

Үткәрү вакыты: 2022 - 2023 уку елы

Тикшеренү ысуллары: теоретик һәм практик.

I. Теоретик (мәгълүмат чыганақларын, фотодокументларны өйрәнү, системалаштыру, гомумиләштерү).

II. Гамәли (әңгәмәләр, телдән чыганақларны анализлау, тасвирлау, туры килү)

Эшнең теоретик һәм практик әһәмияте: Ватанны саклаучылар турындагы истәлекләрне таба һәм куллана белү.

ГАИЛӘМДӘ СУГЫШ ЭЗЛӘРЕ

Хусаенова Талия, 9 нчы сыйныф укучысы

Житәкчесе: Газизова Г.Р.,

Максат: гаиләбез язмышында сугыш эзен барлау, әбинең бабай каберенә баруы турында мәгълүмат туплау.

Бурычлар:

- 1) Дәү бабам Фәйзетдинов Зәйнетдин биографиясе белән танышу
- 2) Әбиемнең әтисе каберенә баруы турында гаилә архивынан һәм туганнар аша мәгълүмат туплау.
- 3) Интернет –ресурслар аша бабайның фронт юлын күзәтү
- 4) Сыйныфташлар арасында сугышта катнашкан бабалары турында сораштыру үткәрү
- 5) Нәтижә ясау, тәкъдимнәр керту

Гипотеза: әгәр дә мин гаиләбез тарихын өйрәнсәм, ил тарихын күбрәк беләчәкмен.

Эзләнү методлары: сораштыру, гаилә архивындагы фотоларны анализлау, интернет-ресурслар аша мәгълүмат туплау

Нәтижэләр һәм тәкъдимнәр

Эзләнү-тикшеренүләрдән соң мин шундый нәтижәгә килдем:

- 1) Әби-бабаларыбыз илебезнең чын патриотлары булган
- 2) Бабамның күмелгән урыны турында белә алдым.
- 3) Әбиемнең бабам каберенә баруы белән чын күңелдән горурланам.
- 4) Гаиләбез тарихы Бөек Ватан сугышы тарихында лаеклы урын били
- 5) Һәр кеше гаилә тарихын белергә һәм үзеннән соң килгән буыннарға тапшырырга бурычлы
- 6) Балаларга үзләренең әби-бабалары турында альбом эшләп мәктәп музеега тапшырырга тәкъдим итәм.

АБДУЛЛА АЛИШ – КӨРӘШЧЕ ҺӘМ ӘКИЯТЧЕ

Кадиров а Әдилә, 5 нче сыйныф укучысы
Житәкче: Мухаметова Гөлгенә Халитовна,
“С.Ә. Әхтәмов исемдәге Манзарас урта гомуми белем бирү мәктәбе”нең
туган (татар) тел һәм әдәбияты укытучысы

Абдулла Алишның тормышы һәм ижат юлы белән кызыксыну мине фәнни-эзләнү эшенә этәрде. Фәнни эзләнү эшенең объекты- Абдулла Алиш ижаты. Предметы-язучының әкиятләре.

Эш барышында мин үземә шундый **максат** куйдым: Абдулла Алишның тормыш юлын, сугышка кадәрге һәм тоткынлыктагы ижатын өйрәнү.

Куелган максатка ирешү өчен түбәндәге **бурычлар** билгеләнде:

1. Абдулла Алишның тормыш юлы, ижаты белән танышу, аның турындагы язмаларны эзләү.
2. Язучының балалар әдәбиятында тоткан урынын, әкият жанрын үстерүдәге ролен ачыклау.
3. Абдулла Алиш ижатының әһәмиятен һәм актуальлеген күрсәтү.

1941 елның июль аенда, Ватан сугышы башлангач, язучы фронтка китә, радист һөнәрен үزلәштерә. Әсирлеккә элгә. Фашистлар аны төрлечә жәзалыйлар. Ул М.Жәлил белән берлектә җаваплы эшләр башкара. елның 25 августында уника татар каһарманы фашистлар тарафыннан жәзалап үтерелә.

Абдулла Алишның язучылык таланты әкият жанрында киң ачыла. Аның беренче әкиятә “Капкорсак патша” 1934 елда басылып чыга

Абдулла Алишның әкиятләре бай эчтәлекле, тематикасы ягыннан төрле һәм реаль тормышка якин булулары белән аерылып торалар. Аларда вакыйгалар мавыктыргыч, кызыклы сурәтләнә, тиз укыла һәм җиңел хәтердә кала. Шунның белән бергә, алар балаларга тәрбия бирүдә зур урын тоталар.

Абдулла Алиш әкиятләренең күбесендә хайваннар һәм кошлар, бөҗәкләр дөньясы сурәтләнә. Иң кызыгы, аларда кеше характерында була торган үзенчәлекләренә дә күрәп була. Алиш ижатының тагын бер үзенчәлеге шунда, ул еш кына әкият исемнәрен халыкның мәкаль-әйтеменнән нигезләнәп куя. Мәсәлән, “Ялкаулык – хурлык, тырышлык – зурлык”, “Аерылганны аю ашар, бүленгәнне бүре ашар”, һ.б. Бу әйтергә теләгән фикерне тагын да үтемлерәк итеп җиткерергә ярдәм итә.

Куйган максатыма ирешер өчен, мин А.Алишның ижат юлын өйрәндем, әкиятләрен тагын бер кат укып чыктым.

Без Алишны көрәшче, батыр кеше, Муса Жәлилнең көрәштәше буларак хөрмәт итәбез. Алишны якиннан белгән иптәшләре һәм замандашлары аның яхшы күңелле, гажәеп тыйнак, сабыр, хәтта беренче карашка берәз тартынучан күренүен сөйләләр.

Аны балалар яраткан. Алишны күрү белән укучылар: “Әкият сөйли торган абый килгән”,-дип, янына йөгәрешеп килә торган булганнар, төрле сораулар яудырганнар, әкият сөйләткәннәр.

Аның әкиятләрен яратып укымаган кеше юктыр бу дөнъяда. Әкиятләрен укыган саен укыйсы гына килеп тора, чөнки алар кызык та, аңлаешлы да.

1996 елдан Татарстан Язучылар берлеге идарәсе карары белән балаларга атап язылган иң күренекле әсәрләр өчен Абдулла Алиш исемдәге еллык бүләкләр булдырылды.

БАЛАЛАРГА БАГЫШЛАНГАН ГОМЕР

Иванова Эльвина, 11 нче сыйныф укучысы

Житәкче: Рамазанова Гөлсинә Габделбәр кызы,
Татарстан Республикасы Балтач районы Түнтәр гомуми
урта белем мәктәбенең биология укытучысы

Без, районыбыз тарихында тирән эз калдырган, Бөек Ватан сугышы чорында укытучы булып эшлэгән Сәмигуллиннарның укытучылык династиясен өйрәнүне **максат** итеп куйдык.

Халыкка гыйлем тарату – изге эш. Сәмигуллиннар гаиләсе - авыл жирендә яшәп, милләтне саклап калуда армый-талмый эшлэгән һөнәр ияләре. Татар халкы үзенен зыялыларын, мөгаллимнәрен белергә тиеш. Алар яшәгән чор белән безнең буын арасында күп еллар ятмаса да, без аларны онытырга теш түгел. Шуңа күрә бу тема бик **актуаль**.

Эшемнең бурычлары: Халыкка аң-белем таратуда зур өлеш керткән Сәмигуллинар гаиләсенең укытучылык эшчәнлегенә хакында мәгълүмат туплау. Бөек Ватан сугышы чорында укытучы булып эшлэгән авылдашларым турында башкаларга **житкерү**. Авыл тарихына кызыксыну тәрбияләү.

Өйрәнү предметы: Сәмигуллиннар гаиләсе исемлегенә, алар турында мәгълүматлар, язмалар, истәлекләр, фотосүрәتلәр, шәжәрәләр.

Методлар: Фәнни, әдәби, матбугат материаллары белән эшләү. Гаилә альбомнарын өйрәнү. Өлешчә эзләнүле метод.

Фәнни тикшерү эшенең практик әһәмияте: Бу язма үз төбәгә тарихын өйрәнүчеләр, мәктәп укучылары һәм укытучылар, авыл кешеләре өчен кызыклы мәгълүмат чыганагы.

Сәмигуллиннар укытучылык һөнәрен тормышларында төп һөнәр итеп сайлаганнар. Укытучылык династиясенә башлангыч бирүче Хажәр Сәмигулла кызы, Саба

районы Шытсу мәктәбәндә башлангыч классларда белем бирә. Тормыш иптәше, шул мәктәптә директор булып эшләгән Салих Раков.

Михрижамал апа Түнтәр мәктәбәндә укыта, ире Нәжип Галиев “халык дошманы” дип сөргенгә жибәрелә. 24 яшьтә ялгыз калып 3 кыз тәрбияләп үстерә, алар да укытучы һөнәрен сайлай, оныклар да, оныкчыклар да укытучылык эшен дәвам итә.

Фатыйма Самигулловна 1939-1943 елларда Балтач мәктәбәндә укытучы булып эшли. 1944-1946 елларда Балтач районында РОНО мөдире вазифасын башкара.

Артист булырга хыялланган яшь кыз Рәйсә Сәмигулловна 1943 нче елда Субаш жидееллык мәктәбәндә укытучы итеп билгеләнә, гомерен укытучылык эшенә багышлай. Ул барлык райондашлары хәтерендә, әле дә укытучы-артист булып яши. Аның сөйләгән шигырьләре, моңлы жырлары халыкка яшәү көче биреп дәрт өсти, көрәшкә өнди. 97 яшьлек “укытучы-артист” Балтач районы Кенә авылында гомер кичерә.

Бу нәселгә караган кешеләр язмышында татар халкының тарихы чагыла. Шушы нәсел халкыбызга иманлы, зыялы, милләтнең йөзен күрсәтерлек шәхесләр биргән. 1927 нче елдан башлап бүгенгә көнгә кадәр мөгаллимлек династиясе өзелмәгән. Балалар, киләчәк, кияүләр, оныклар - укытучы. Дүртенче буын оныкчыклар да авыр, әмма мактаулы һөнәрне үзләштерергә хыяллана.

АВЫЛДАШЛАРЫБЫЗ СУГЫШНЫҢ АЛГЫ САФЛАРЫНДА

Ахмадуллин Камил, 8 нче сыйныф укучысы

Житәкчесе: **Шагидуллина Раиса Сайделхановна**,

Татарстан Республикасы Арча районы “Ташкичү төп гомуми белем мәктәбе”нең татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Күпме көннәр, еллар үттә, ләкин Бөек Ватан сугышы еллары хәтерләребездә мәңгегә калыр. Илебездә саклап, безгә тыныч тормыш бүләк иткән сугышчыларыбызның батырлыкларын онытмау, барлау – безнең буынның изге бурычы.

Фәнни эшнәң максаты: Арча районы Ташкичү авылы жирлегенә кергән Мәмсә һәм Ташкичү авылының Бөек Ватан сугышында катнашып, туган жирләренә исән-имин әйләнеп кайткан ветераннарыбызның илебездә китергән батырлыклары һәм хезмәтләре турында мәгълүмат туплау һәм яшь буынга житкерү. Торган саен ераграк тарих булып калучы 1418көн һәм төнне халкыбыз беркайчан да онытмый. Чөнки бу изге сугышта Ватан-ана үзенә 26 миллионнан артык улын һәм кызын югалта. Бернинди

бәһа белән дә кире кайтарып була алмаслык шушы югалтулар бер генә гаиләне дә читләтеп үтмәгән. Сугыш сөрәме һәр йортка үтеп кәргән. 77 елга якын инде илебез тыныч тормыш белән яши. Ләкин хәтернең мәңге онытылмый торган ярасы бар. Ул – бүгенге матур тормышыбыз, тыныч көннәребез өчен башларын салган батырларыбызның исемнәрен онытырга хакыбыз юк. Ташкичү авыл жирлегенә кәргән авыллардан да туган ил азатлыгы өчен авыр сугышка чыгып китеп, кан коеп, азатлык яулап ятып калган, хәбәрсез югалган авылдашларыбыз да бик күп. Шунысы кызганыч, сугыш кырларыннан исән кайткан ветераннарыбыз инде безнең арабызда юк. Бүгенге көндә алар турында язып калдырган истәлекләрдән, архив материалларыннан гына белә алабыз. Әлеге хезмәттә Ташкичү, Мәмсә авылында сугыш кырыннан исән кайтып яшәгән ветераннарыбызның язмышы турында кыскача гына таныштырасым килде. Илебез мондый сугышларны күп күрдә. Безнең әби-бабаларыбыз сугыш юлларын күп урадылар. Алар безнең бәхет, безнең киләчәк өчен көрәштеләр, бу юлда үз исәнлекләрен, үз гомерләрен кызганмадылар. Ләкин сугыш яралары бүген дә, ил тарихында соңгысы - түгел. Сугыш үзен сиздереп тора, чөнки аның хәтирәләре күңелләргә тирән сеңеп калган. Сугыш онытылмый, үз артыннан тиз генә төзәлә торган яралар калдырмый ул. Еллар үткән саен сугыш ветераннары саны кими бара. Без алар алдында түләп бетермәслек бурычлы. Киләчәктә күкләребез гел дә аяз, тормышыбыз тыныч булсын иде!

ӘДӘБИ ӘСӘРЛӘРДӘ СУГЫШ ЧОРЫ БАЛАЛАРЫ БИРЕЛЭШЕ

Абдуллина Исламия, Сабирова Фирузә,

4 нче сыйныф укучылары

Житәкче: **Назмиева Вәсилә Госман кызы,**

Кукмара 3нче урта мәктәбенә татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Актуальлек: Бөек Ватан сугышы тәмамланганга бик күп вакыт үтсә дә, аның хәтирәләре күңелләргә бик тирәнгә сеңеп калган. Бөек Жинүгә үз өлешен керткән батырларны санап бетергесез. Шулар белән беррәттән, сугыш чоры балалары да бар. Кечкенә булуларына карамастан сугышның миһнәтләренә каршы торырлык көч тапканнар. Алар турында кинолардан күрәп, китаплардан укып беләбез. Бүгенге көндә, сугыш турында бик аз белгән яшьтәшләребезгә, сугыш чоры балаларының кылган батырлыкларын сурәтләгән әсәрләргә уку бик мөһим, алар зур тәрбияви көчкә ия.

Үтеп киткән һәр көн безне сугыш вакыйгаларыннан ераклаштыра. Әмма сугыш елларында кылган батырлыklar халык хәтереннән мәңге китмәс. Өлкәннәр белән беррәттән, кечкенә балалар да Бөек Жигүгә өләш керткән. Аларның кылган батырлыklары барлап, башкаларга житкерү бүгенге көндә бик мәһим. Шуннан чыгып, без эзләнү эшенә алындык.

Эзләнү эшебезнең темасы: “Әдәби әсәрләрдә сугыш чоры балалары бирелешә”

Обекты: чынбарлык, әдәби әсәрләр

Предметы: сугыш чорында яшәгән балалар язмышын сурәтләгән әсәрләр, туган төбәгебез жирлегә.

Максатыбыз: сугыш чоры балаларының жигү өчен көрәштә үзләреннән зур өләш керткәнлекләрен өйрәнү

Бурычлары: бала образын тасвирлаган сугыш турындагы әсәрләргә туплау, аларның эчәлегә белән танышу; көрәш барышында балаларның үз-үзләрен тотышын ачыклау, өлкәннәрнең шул чордагы күргәннәрен сөйләтү; яшәтәшләребезнең туган якка, туган жиргә, сугыш батырларына карата булган фикерләрен, мәгълүматларын ачыклау.

Өлегә эзләнү эше өстендә эшләгән дәвердә сугыш вакытында балалар язмышын сурәтләгән әдәбият тупладык, аларның эчтәлегә белән таныштык. Сыйныфташларым арасында үткәргән сорашулардан чыгып, сугыш чоры балалары турында язылган әсәрләргә уку яшәтәшләрем өчен бик актуаль икәнлегә ачыкландым.

СЕКЦИЯ III «АРТЕФАКТЫ ПАМЯТИ»
НОМИНАЦИЯ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ»

МУЗЕЙНЫЙ ЧЕМОДАН: ЭКСПОНАТЫ ПОСВЯЩЕННОЙ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Ахмедзянова Камиля, ученица 6 класса

Руководитель: **Ибрагимова Ляля Фирдаусовна**, учитель технологии,

МБОУ-Арская гимназия №5 Арского муниципального района РТ

Музейный предмет – это подлинник. Главные признаки его – вещественность, изобразительность, аттрактивность так как его яркость, выразительность, привлекательность.

Все эти признаки выполняют функцию исторической памяти.

В каталоге музейных экспонатов военная форма разных лет и атрибуты военного времени. В этом разделе представлена лишь небольшая часть музейного фонда.

Задачи проекта:

- Представление музейной коллекции
- Знакомство с экспонатами описания
- История экспонатов коллекции
- Их применение в данный момент жизни
- Заключение
- Список литературы

Объект моего исследования являются изучение экспонатов со времен Великой Отечественной войны.

Методы исследования: сбор материала по теме, его анализ, оформление работы.

Материал данной работы можно рекомендовать к использованию на уроках истории или на занятиях школьного кружка музейное дело в качестве дополнительного материала с целью появления заинтересованности к учебному предмету и пробуждения желания к изучению истории учеников, а также для расширения их кругозора.

БУДЕМ ПОМНИТЬ

Яковлева Мария, ученица 9 класса

Руководитель: **Галимьянова Людмила Васильевна**,

Все дальше и дальше уходят от нас страшные военные годы. Наш народ проявил чудеса героизма на фронтах и в тылу. Все меньше остаются среди нас живые свидетели этих событий. В нашем школьном музее собраны материалы, связанные с историей Великой Отечественной войны.

Цель работы: заинтересовать учащихся изучением истории родного края в годы войны средствами школьного музея.

Основное содержание работы

Солдатский котелок с ложкой.

Они принадлежат участнику войны Васильеву Степану Васильевичу. Родился в 1913 году в д.Сердаусь. До войны работал в колхозе, женился, родилась дочь. В мае 1941 года призвали в Казань на военные сборы на 45 дней, которые растянулись на целых 7 лет. О начале войны узнал в Казани. Вот что он вспоминает: «22 июня нас отправили на запад, доездили до Белоруссии. Около Минска два последних вагона нашего эшелона разбомбили, а там было оружие и боеприпасы. Мы остались с винтовкой и 40 патронами. Нас отправили рыть окопы. Началось наступление немцев. Наш батальон стоял крепко, много было убитых и раненых. Но мы попали в окружение. Нас пленных повезли в Минск, всем дали номер. Мой номер 13774, он записан и на этом солдатском котелке. Сначала нас заставляли работать в Минске, кормили один раз в день жидким бульоном, на 10 человек давали одну буханку хлеба. Пленные стали умирать, я исхудал до 40 кг. В декабре 1941 года нас отправили в Германию. Попал на работу в одну немецкую семью. Они не были фашистами, ругали Гитлера, их сын тоже воевал во Франции. У них было 5 коров, я кормил скотину, доил коров. Хозяева относились хорошо. В апреле 1945 года нас освободили американцы, потом передали нашим. Три с половиной месяца шли пешком. Дошли до Минска, там нас проверяли, допрашивали. Один год работал на кирпичном заводе. В марте 1947 года демобилизовался».

После войны Степан Васильевич работал в колхозе, с женой воспитали 3 дочерей. Умер в 2008 г.

Следующая военная реликвия - орден Красной Звезды.

Это боевая награда участника войны с немецкими фашистами и японскими милитаристами Рамазанова Николая. Родился в 1923 году в Старой Юмье. До войны закончил 9 классов Ошюмьинской школы. В 1942 году ушел на фронт. Служил в пехоте, был офицером, командовал взводом. Сначала воевал на Западном фронте. Был несколько раз ранен, лежал в госпиталях. В 1944 году их часть освобождала Белоруссию, шли

кровавопролитные бои. Героически сражался и взвод лейтенанта Рамазанова Николая, снова тяжелое ранение, с поля боя вывел его солдат. За умелые действия, мужество был награжден орденом Красной Звезды. В августе – сентябре воевал на территории Китая против японцев. Награжден медалями «За победу над Германией» и «За победу над Японией».

В родную деревню вернулся в 1946 году, через 2 года создал семью. Вместе с супругой Ольгой, тоже участницей войны родили и воспитали 7 детей. Все они являются примером для окружающих. До выхода на пенсию работал бухгалтером в колхозе.

Что же еще осталось в нашем сундуке?

Это офицерская сумка. Он принадлежит вот этому дедушке (показываю фото). Это фронтовик Федоров Архип Федорович. Родился в 1914 году в деревне Ошторма Юмья. В 1941 году был призван в армию. Начал воевать в звании «лейтенант», а закончил капитаном. Он познал и горечь отступления. Затем освобождал страну от Сталинграда, воевал в Венгрии, Чехословакии, Германии. Дошел до Берлина. Его грудь украшали ордена и медали. Вот эта офицерская сумка привезена им из армии. После войны работал бригадиром, председателем колхоза и сельсовета. И в мирное время эта сумка была с ним. Сейчас она хранится в нашем музее. Ее передала дочь Зинаида.

Мы должны знать историю родного края, своего народа. Пока есть живые свидетели героического прошлого необходимо записать их воспоминания, собрать реликвии той поры, пополнить музей новыми экспонатами.

НАХОДКА РОДОМ ВОЙНЫ

Камалова Диана, ученица 8 класса

Руководитель **Гилязетдинова Занфиля Загитовна**,

учитель родного языка и литературы

МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова» НМР РТ, МБОУ «СОШ№27» НМР РТ

Предметом моего исследования является пригородный билет Альховик Фомы Даниловича – жителя Белоруссии.

В моем чемодане пригородный билет 1941 года. Он принадлежал Альховик Фоме Даниловичу. Он по национальности белорус, родился в 1890 году в поселке Осиновичи Могилевской области. В Осиновичи приехала работать бригада плотников. У бригадира была дочь Мальвина, она готовила еду этим рабочим. Фома Данилович в нее влюбился.

Поженились. Они очень любили друг друга и были очень счастливы. По национальности Мальвина - полячка. У них родилось пятеро детей.

Началась Великая Отечественная война. После захвата гитлеровской Германией Белоруссию много советских граждан осталось в зоне оккупации. С этого момента им пришлось жить фактически в новом государстве.

Третий ребенок Фомы Даниловича - Виктория Фоминична до войны окончила Минское педагогическое училище. В июне 1941 года она была в отпуске и приехала к родителям в поселок Осиновичи Могилевской области. Началась война. У Виктории и её подруг была связь с партизанским отрядом. Виктория ходила к партизанам, выполняла разные поручения.

В партизанском отряде Виктория познакомилась с парнем. Его звали Василий. Когда в Белоруссии были учения, началась война. Он попал в плен. Василий с другом предприняли попытку убежать, но их поймали. Второй раз им удалось убежать, и они попали в партизанский отряд. Василий до конца войны оставался в партизанском отряде. Только в 1948 году он приехал к себе на родину – в Старошешминск (Деревня в Нижнекамском районе). Василий никак не мог забыть свою Викторину и решил поехать за Викторией. Он поехал в Белоруссию и нашел её. Поженились.

После смерти отца Виктория Фоминична забрала этот билет в Нижнекамск на память. Этот пригородный билет лежал среди бумаг Виктории Фоминичны. И когда дочь Лидия Васильевна начала убираться в шкафу, то нашла его. Она принесла его в школу, и сейчас он является экспонатом нашего школьного музея. Так этот билет попал в наш музей.

ТЕЛСЕЗ» ИСТӘЛЕКЛӘР СӨЙЛИ...

Нигъмәтжанов Раушан 7 нче сыйныф укучысы.

Житәкче: **Гыйзәтуллин Илнур Марсель улы**, тарих укытучысы,

МБГБУ «Г.Г. Гыйльметдинов исемендәге Смәел УГБМ»

Балтач районында сугышта батырлык күрсәтеп орден алган кешеләр күп түгел. «Сугышчан Кызыл Байрак ордены» районында, гомумән, 3 кенә кешегә бирелгән. Шуның берсе, безнең авылдашыбыз Фәхретдинов Газиз Фәхретдин улы. Газиз абый Фәхретдинов ул чорларда авылыбыз тормышында да мөһим роль уйнаган кеше. Гомеренең күп өлешен ветеринар-табиб булып эшләп, күмәк хужалык тормышында тирән эз калдырган. Газиз

абый турында сөйләү, сугышчан юлы белән таныштыру һәм ул сугыштан алып кайткан тарихи истәлекләр турында башкаларга да житкерү - минем эшемнең төп максаты булып тора. Бурычлар исә, шәхес турында сөйләү һәм Бөек Жиңүнәң 78 еллыгына музей материалларына нигезләнеп, алардан файдаланып тарихи чыганақларны өйрәнү. Мин бу эшем белән сугышта катнашкан барлык солдатларны искә алырбыз һәм алар турында хәтерне яңартырбыз дип уйлыйм. Сугыш вакыты хатирәләре ерагая барса да, Бөек Ватан сугышының актуальлеге югалмый, анда тиндәшсез батырлык күрсәткән һәм үзеннән соң килгән буыннарга якты киләчәк һәм өмет вәгдә иткән кешеләрне, геройларны онытмау, аларның истәлекләрен яңартып тору безнең изге бурычыбыз санала.

Мин үз эшемдә сугышка һәм вакыйгаларга төрле яклап якин килергә уйладым. Газиз абыйның язмаларында аның авыр көрәш моментларын, һәр кешегә хас булган көндәлек тормыш проблемаларын, хисләрен һәм тойгыларын үзе ничек тасвирлаган, шулай итеп язарга тырыштым, мин ул сугыштан үзе белән алып кайткан әйберләрен төрле яклап анализлап чыктым һәм сезнең игътибарга «телсез» сугыш истәлекләренең нигезен тәкъдим итәргә уйладым.

2023 нче елда сугыш беткәнгә 78 ел була. Күпме гомер узган, күпме сулар аккан. Хәзерге буын кешеләре хәтерендә ул сугыш елларының дәншәтле вакыйгалары әкрән генә тоныклана бара кебек. Бөтен чыганақларны да берьюлы өйрәнеп бетереп булмый, шулай да булганнары аша сугыш турында, аның авырлыклары һәм китергән зыяны турында без киләчәк буыннарга житкерергә бурычлы. Бүтән андый сугышларны булдырмый калу өчен балалар Бөек Ватан сугышын онытмаска тиеш.

Бу эшне башкарган вакытта мин Газиз абыйдан калган, бүгенге көндә мәктәп музеенда сакланучы язмалардан файдаландым. Әлегә эшне Илнур Марсель улы кинәшләрән тотып башкарып чыктым һәм сезнең хозурыгызга куйдым. Ләкин минем өчен иң кадерле истәлек – ул Газиз абыйның үз куллары белән язып калдырган язмасы. Аннан калган әлегә язма шушы эшне башкарган вакытта олы таяныч булды.

СЕКЦИЯ IV «ЗЕМЛЯ – НАШ ДОМ»
НОМИНАЦИЯ «МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»

КЕШЕ - ТАБИГАТЬ БАЛАСЫ

Галиев Ирек, 11 нче сыйныф укучысы
Житәкчесе: **Әхтәмжанова Мәдинә Мәхмүт кызы**,
“Түбән Өскебаш авылы урта гомуми белеем биру мәктәбе”нең
биология һәм химия фәннәре укытучысы

Кеше тарафыннан пычратылмаган табигать тормышы ул – хөрлек патшалыгы. Табигать белән аралашу кешеләрне бер- берсенә якынайта һәм жәмгыятьнең сафлануына ярдәм итә.

Гомәр Бәширов

Бүгенге көндә жәмгыять белән табигатьнең үзара бәйләнеше проблемалары кискен тора. Чөнки кеше жирдә жимергеч эш-гамәлләр кыла. Аларны ничек булдырмый калырга? Гомумән, кешелек табигать белән ярашып яши аламы? Әлегә сорауларга жавап биру өчен мин кешелекне борчыган экологик мәсьәләләргә тукталырга булдым.

Табигатьтә һәр жан иясенә тереклек итәрлек һәм үзенә дэвамдын калдырырлык кына байлык һәм мөмкинлек бар. Шуна күрә кеше һәр жирдә аннан үзенә кирәк кадәр генә алырга һәм башкаларны да шуңа өйрәтергә тиеш. Табигатьтән берне алсаң, аңа икеләтә кайтарырга кирәк. Шулай гына саклап калып булла аны. Хәзерге вакытта кешеләрнең табигатькә карашы, битарафлыгы аңа зур зыян китерә. Экологик хәл көннән-көн кискенләшә. Сакласын идее кеше табигатьне, сакласын иде.

Максатым: Кешенең табигать белән бәйләнешен күрсәтү; табигатькә, туган якка мөхәббәт һәм мәрхәмәтлелек тәрбияләү; экологик белем һәм тәрбия биру; әдәби әсәрләр аша матурлыкны тоя, күрә һәм саклый белергә өйрәнү.

Бурычлар: Буыннан – буынга күчә барган мираска мөхәббәт һәм сакчыл караш тәрбияләү; әйләнә – тирәлеккә игътибарны арттыру, экологик культураны үстерү.

Кулланган материаллар: Әдәби әсәрләр, газета-журнал материаллары, табигатьне саклауга багышланган чыганаклар, туган авылым табигате турында бабам истәлекләре. Мин кешенең табигать белән бәйләнешен тирәнрәк өйрәнү өчен төрле чыганаклар: газета-журнал материаллары, төрле ярдәмлекләр, энциклопедияләр, әдәби әсәрләр белән таныштым. Гомеренең 35 елынт табигатьне саклауга, урманнар үстерүгә багышлаган Атказанган урманчы исеменә лаек булган Хезмәт ветераны бабам Шакиров Наил Шакир

улы сөйлэгэннэр мине тагын бер кат уйланырга мѣжбүр итте. Өдѣби эсэрлэр аша да мин туган жиребезгѣ нинди зур афѣт янаганына тагын бер кат инандым.

Тикшерену **нѣтижѣсе:** Үземнең эшемдѣ мин табигатьтѣ бернѣрсѣнеңдѣ чиксез булмавына тагынбер кат инандым. Бары тик сакчыл караш булганда гына табигатьне саклап калырга мѣмкин. Табигать кызгануга мохтажтүгел. Кеше акыллы гамѣллѣре белѣн генѣ анны саклап кала ала. Яратыйк нѣм саклыйк туган табигатебезне. Табигать нѣм кеше -бербѣтен.

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Юртеев Роман, ученик 10 класса

Руководитель: **Ефимова Альбина Рафисовна**,
учитель МБОУ «СОШ с.Средний Кумор»

Н.Н. Баранский, отмечал, «что ни один из других предметов в такой степени не нуждается в наглядности и занимательности, как география, и в то же время ни один из предметов не представляет более благоприятного поля для применения наглядных и занимательных способов преподавания, как география».

Актуальность исследования заключается в том, что мы постепенно переходим к трехмерному моделированию и представлению окружающей среды 3D-моделями.

Цель данной работы: создать модели природных объектов и процессов для повышения географической грамотности.

Задачи для достижения цели: -изучить тему «Моделирование. Модели-макеты»;
-изучить материалы, которые подходят для создания выбранных макетов; -создать модели природных объектов и процессов; - сделать пошаговые инструкции.

Проектный продукт: модели-макеты: «Вулканическая поверхность. Формирование гор» и модель-макет «Строение земных складок и эволюций рельефа».

Методы исследования: практическое моделирование

Практическая значимость: данная работа может служить основой для учителя географии при объяснении тем.

Основное содержание работы

Моделирование – исследование процессов, явлений или систем объектов путем построения и изучения их моделей.

Все меняется, меняемся и мы - ученики. Новое время требует новых взглядов. На уроках географии учитель демонстрирует нам различные модели, которые были сделаны самим учителем, некоторые из них уже потеряли первоначальный вид и у меня зародилась идея создать некоторые модели, которые в дальнейшем будут использоваться на уроках географии. Здесь важен не только результат, но и процесс создания модели. Я был очень заинтересован в создании более сложных моделей. Мною были сделаны модели-макеты: «Вулканическая поверхность» и «Строение земных складок и эволюций рельефа».

Заключение

Предметные модели наиболее просты для восприятия. Мною разработаны пошаговые инструкции моделей природных объектов и процессов, сделаны по ним модели для повышения географической грамотности.

КОЛЛОИДНЫЕ СИСТЕМЫ В ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ

Валимухаметов Рамиль, ученик 10 А класса

Руководитель: **Тямаева Марина Николаевна**,

учитель МБОУ СОШ № 173

Весь наш организм состоит из коллоидных систем. Именно поэтому мы решили провести исследование, чтобы узнать, что такое коллоидные системы, какими свойствами обладают и какое значение для человека и природы в целом имеют. Цель нашей работы: изучить коллоидные системы их свойства и значение для жизнедеятельности человека. Задачи: определить полезные свойства коллоидных систем и их значение для жизнедеятельности человека, выяснить их тайные секреты, провести экспериментальные опыты по изучению свойств коллоидных растворов, провести опрос. Объектом исследования стали коллоидные системы. Предмет исследования: живая и неживая природа. Наша гипотеза. Природа отдает предпочтение именно коллоидному состоянию. Методы: поиск нужной информации в сети интернет, изучение научной литературы, анкетирование одноклассников и анализ анкет, наблюдение, сравнение, обобщение. Практическая значимость исследования состоит: в применении результатов опытов и изученного материала на уроках химии, биологии, во внеклассной работе классного руководителя и в жизнедеятельности человека; в выпуске буклета для тех, кто хотел бы узнать о тайнах коллоидных систем, в обогащении знаний.

Основное содержание работы (методы решения) Для того, чтобы лучше узнать коллоидные системы, нами было принято решение о проведении практических опытов. Мы провели 2 эксперимента: эксперимент с молоком на свёртываемость и эксперимент на свёртываемость крови. Для первого эксперимента мы налили молоко в кастрюлю и подогрели его. Через время образовался плотный сгусток. Это результат коагуляции молока. Далее мы наблюдали процесс свёртываемости крови.

Заключение (результаты, выводы, предложения). В результате изучения литературы и проведения практических опытов мы можем предположить, что природа отдаёт предпочтение именно коллоидному состоянию потому, что вещество в коллоидном состоянии имеет большую поверхность раздела между фазами. А это способствует лучшему протеканию обмена веществ. Таким образом, наша гипотеза подтвердилась. Знания коллоидной химии необходимы и востребованы в наше время. Таким образом, поставленной цели мы достигли, и нам удалось реализовать все поставленные задачи.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ ВЫБРОСОВ МОЛОЧНО-ПРОДУКТОВОЙ ФЕРМЫ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

Ханафиев Тимур, ученик 11 класса

Научный руководитель: **Ибушева Фиряя Наиловна**,
учитель биологии и химии МБОУ «Большекибьячинская
средняя общеобразовательная школа Сабинского муниципального района РТ»

Уровень концентрации в атмосфере трех газов - двуокиси углерода, метана и закиси азота - достиг новых рекордных значений. А это означает, что планета будет нагреваться и дальше, и, как следствие, будущие поколения будут страдать от аномальной жары, затяжных засух, наводнений, облучений и других опасных последствий изменения климата. (ВМО/ М.Новакова //Русская служба новостей ООН/ 25 ноября 2019)

Я считаю данную работу актуальной, так как уровень парниковых газов растёт с каждым днём, и это может привести к непоправимым последствиям. Мы уже можем заметить, что климат нашей планеты изменяется: тают ледники и горят леса Амазонки. Всё это является последствием глобального потепления.

Цель работы:

Оценить влияние молочно-продуктовой фермы на экологическое состояние близлежащего села Тюбьяк Сабинского района и атмосферу

Задачи:

1. Путём мониторинга измерить уровень метана на территории молочно-продуктовой фермы и оценить влияние на экологию окружающей среды.
2. Написать рекомендацию для снижения уровня метана, что выделяется крупнорогатым скотом.

Методы исследования:

1. Метод измерения уровня метана

2. Анализ результатов измерения метана

Для измерения уровня метана использовался газоанализатор. На территории комплекса находятся примерно 1700 голов крупнорогатого скота, а именно 1000 коров в двух помещениях, 400 быков на трёх помещениях, 300 телят на трёх помещениях. Измерения брались каждый день на протяжении семи дней.

Путём анализа результатов удалось узнать, что уровень метана на территории комплекса равен норме для ферм крупнорогатого скота

Выводы.

1. Путём мониторинга измерила уровень метана на территории молочно-продуктовой фермы и оценила влияние на экологию окружающей среды. Уровень оказался в пределах нормы, и под влиянием посторонних факторов, на экологию местности он влияет незначительно.
2. Написала рекомендации для снижения уровня метана, что выделяется крупнорогатым скотом. Данные способы смогут помочь уменьшить уровень выделяемого метана, при этом не потерять эффективность коров.

Рекомендации

1. *Уменьшить возраст первого отела.* Уменьшение возраста первого отела с 26 до 24 месяцев (на ферме где 80 голов молодняка на 100 дойных коров и с суточным производством молока 27 кг на корову), показало общее уменьшение выбросов метана на 3,1%. Если возраст отела уменьшается с 28 до 22 месяцев при тех же условиях, то общий процент выбросов метана уменьшается на 8,8%.
2. *Увеличить производство молока.* Когда корова производит больше молока, она потребляет больше корма, что приводит к увеличению выбросов метана. Однако, поскольку эффективность производства молока увеличивается, общее выделение метана на кг молока уменьшается. Увеличив производство молока с 27 до 30 кг в сутки, выбросы метана в среднем вырастут на 3% на одну корову. Но выбросы на кг молока уменьшатся на 8,4%.

3. *Увеличить долговечность коров.* Старшие коровы производят больше молока, что в свою очередь может повысить эффективность и выброс метана на кг молока (см. пункт 2). По подсчетам, если выбраковывать на 5% меньше коров и увеличить производство молока на 3 кг на корову в день, то выбросы метана уменьшатся на 11,7% на кг молока. (MilkUa.Info по материалам ilvo)

Заключение

Животноводство является неотъемлемой частью нашей жизни. Тем не менее, предстоит ещё большая работа по уменьшению экологического риска, связанного с ростом метана в атмосфере, что в значительной мере связано с необходимостью ужесточения контроля над животноводческими фермами. Возможно, в дальнейшем это приведёт к стабилизации метана в атмосфере и поможет нормализоваться климату.

НОМИНАЦИЯ «ТОЧНЫЕ НАУКИ В ВЕК ИНФОРМАТИЗАЦИИ И ИКТ»

АЛИКВОТНЫЕ ДРОБИ

Ибрагимов Амир, ученик 6 б класса

Руководитель: **Ахметшина Миляуша Гаптельбаровна**,
МБОУ “СОШ им.С.А.Ахтямова с.Манзарас” Кукморского МР РТ

«Алиquotные дроби» является интересной темой для исследования дробей. Столкнувшись с этим термином впервые, понимаешь, почему в Древнем Египте математики «настоящими» дробями считали только алиquotные дроби.

Актуальность: При изучении обыкновенных и десятичных дробей, меня заинтересовало, а есть ли еще какие-то дроби. Как возникли обыкновенные дроби? Тогда от учителя я услышала о таких дробях, как алиquotные дроби и меня заинтересовало это понятие. Я решила исследовать, что это за дроби и изучить их хоть немного на данном уровне изучения математики.

Новизна исследования заключается в том, что расширяет знания по истории развития математики и помогает решать сложные олимпиадные задачи по математике более рациональными способами.

Проблема исследования: как можно применить знания об алиquotных при решении олимпиадных задач.

Объект исследования: история возникновения аликвотных дробей, их свойства и применение при решении задач.

Предмет исследования: аликвотные и египетские дроби.

Гипотеза исследования: Аликвотные дроби часто используются при решении задач и в окружающем нас мире.

Цель исследования: Роль геометрии в жизни человека.

Задачи:

-Исследовать и показать, как можно больше способов практического применения геометрии.

-Научиться их применять в повседневной жизни.

-Показать одноклассникам практическое применение геометрии.

Методы исследования:

- поисковый метод с использованием научной и учебной литературы, интернета;

Основное содержание работы

Аликвотные дроби начали использоваться ещё в древности. Необходимость в дробных числах возникла в результате практической деятельности человека. Потребность в нахождении долей единицы появилась у наших предков при дележе добычи после охоты. Второй существенной причиной появления дробных чисел следует считать измерение величин при помощи выбранной единицы измерения.

Первой дробью, с которой познакомились люди, была половина. Хотя названия всех следующих дробей связаны с названиями их знаменателей (три – «треть», четыре – «четверть» и т. д.), для половины это не так – ее название во всех языках не имеет ничего общего со словом «два». Следующей дробью была треть. Таким образом, первые дроби, с которыми нас знакомит история, это дроби вида $-\frac{1}{n}$, где n – натуральное число, так называемые единичные дроби.

Заключение

Таким образом, при разработке данной темы, я узнал, что первыми дробями, которыми оперировали люди, были аликвотные дроби. Задачи с использованием аликвотных дробей составляют обширный класс нестандартных задач. Аликвотные дроби используются тогда, когда требуется что-то разделить на несколько частей с наименьшим количеством действий для этого. Выяснил, что аликвотные дроби долгое время были единственными дробями, с которыми как-то умел оперировать человек, а правила действий с произвольными дробями разработаны «сравнительно недавно». Решив проблему разложения аликвотных дробей на две аликвотные дроби, мы пришли к выводу, что разложение на три, четыре, пять и т.д. аликвотных дробей можно произвести, разложив

одно из слагаемых на две дроби, следующее слагаемое еще на две аликвотные дроби и т.д. Разложение дробей на две аликвотные дроби планируем систематизировать в дальнейшем в виде правила, применив которое, легко бы решались олимпиадные задачи по математике.

МОЗАИЧНАЯ СИСТЕМА В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Базгутдинова Алия, ученица 8 а класса

Руководитель: Шакирова Эльмира Ринатовна,
МБОУ “СОШ им.С.А.Ахтямова с.Манзарас” Кукморского МР РТ

Из начальной школы я представляла, что в предмете геометрии мы будем изучать просто фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник. Но я не знала, что все эти фигуры еще могут быть таких разных форм: равнобедренный треугольник, равносторонний треугольник, правильные многоугольники... Гуляя по улице, находясь дома, в гостях, во всем окружении стала искать геометрические фигуры. А еще интересней они оказывались, когда все эти фигуры собирались в мозаику. Оказывается, геометрическая мозаика встречается везде: при строительстве домов, заборов, при укладке плитки, в коврах, в той же брусчатке на дворе и в моих любимых блокнотиках, где я составляю узоры или плету из бисера. Мне это стало настолько интересно, что я стала задумываться, а что же такое геометрическая мозаика, каких она видов бывает и как оно составлено?

Я перешла в 8 класс и в этом году решила продолжить свою исследовательскую деятельность над данной темой. Сначала мне это показалось сложным, но размышляя я сумела увидеть много интересного в мозаичной системе.

Цель: исследование построения геометрических фигур мозаичным способом, происхождение мозаики и видов их укладки

Задачи проекта:

1. Изучить литературу по теме, опираясь на словари, публицистические и научные труды
2. Выяснить, как появилась мозаика и как использовалась
3. Разобрать виды мозаик и способы их укладки
4. Определить, как мозаика используется в наши дни

Объект исследования: возникновение и развитие мозаики как способа украшения объектов и интерьера

Предмет исследования: различные аспекты истории возникновения мозаики, а именно виды паркета

Методы исследования:

Поисковый: использование учебной литературы, дополнительных источников по истории математики, поиск информации в сети интернет.

Аналитический: анализ полученных в ходе исследования данных, обобщение и подведение итогов.

Практическая значимость: возможность получения углубленных знаний, использования их во внеурочное время для расширения кругозора

Вывод

Мозаика – это не только вид искусства, но и сложный математический процесс. Она знакома человеку с древних времен. Составляя мозаику, мы учимся ориентироваться в пространстве, логически мыслить. Мозаику можно составлять как из правильных многоугольников, соблюдая симметрию, так и из произвольных фигур, располагая их в хаотичном порядке. В математическом мышлении, их нужно уложить равными фигурами, заполняя просветы. Это уже мои не первые шаги в исследовании мозаичных фигур. Изучая геометрию в дальнейшем, знакомясь уже с более сложными геометрическими фигурами, я бы хотела продолжить эту работу в будущем, декорируя из мозаики более сложные элементы.

ПРОЕКТ МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЯ

Фазлиев Амирхан, ученик 7б класса

Руководитель: **Хабибрахманов Ильдар Аминович**,
МБОУ “СОШ им.С.А.Ахтямова с.Манзарас” Кукморского МР РТ

Я интересуюсь археологией. Столько интересного и неизученного скрыто под землей. Отличным способом искать металлические предметы является металлоискатель. Изучив цены в интернет-магазинах, я убедился в том, что они довольно завышены. Вот так и пришла идея сделать металлоискатель своими руками из подручных материалов.

Основное содержание работы

Предпринята попытка создать простую модель мобильного металлоискателя из подручных средств в домашних условиях. Принцип работы заключается в том, что поисковая катушка дает электромагнитное излучение, проходящее через грунт.

Излучаемая электромагнитная волна отражается металлическим предметом и доходит до приемной катушки. Приёмная катушка распознает электромагнитную волну и подает сигнал считывающей схеме, которая в свою очередь, подает сигнал на динамическую головку. Таким образом МД находит металлический предмет. По моему мнению, эта модель соответствует всем вышеуказанным требованиям. А именно легка в изготовлении, требует минимального расхода материалов, соответствует здоровые сберегающим технологиям и безопасна для окружающей среды.

Заключение

Проанализировав свою работу, я ей остался доволен. Я добился требуемого результаты, изготовил полезную вещь. Кроме этого я упрочил свои знания и навыки в области 3D моделирования. На следующий год я планирую использовать свой металлоискатель при поиске металлических предметов при раскопке своей местности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ. ПРОЕКТ ШКОЛЫ

Хамидуллин Даниил, ученик 10А класса

Руководитель: **Хуснутдинова Р.Р.**,
учитель информатики МБОУ СОШ № 2 города Азнакаево

Основной задачей 3D-моделирования является разработка объемной модели желаемого объекта, который может быть как действительным, так и целиком абстрактным. Уже сегодня трехмерная графика интенсивно применяется в медицине, промышленности, фармакологии, компьютерных играх, кинематографе и других сферах для визуализации происходящих процессов, компонентов зданий, деталей машин, маховиков и т.д., что позволило намного повысить результативность производства. Тематика данной работы была избрана мной потому что, я считаю её актуальной и я хотел изучить новые технологии за которой, на мой взгляд, будущее в свете её использования и как результат - создать проект здания своей школы. Конструктивные компоненты здания школы в которой я учусь, доступны для исследования для меня практически целый день. Потому для моделирования избрано именно это здание. Программным приложением для проекта является свободная программа Blender. Время работы: октябрь-ноябрь 2022 года.

Основное содержание работы (методы решения)

Работа над проектом заключалась в изучении основных положений трехмерной компьютерной графики; изучении правил работы с программой Blender; в создании с помощью программы Blender трехмерного объекта – здания школы.

Заключение (результаты, выводы, предложения)

В ходе выполнения данной проектной работы я изучил технологию 3D-моделирования, с помощью программы Blender мной был создан проект здания школы. На мой взгляд программа Blender имеет все необходимые возможности для создания 3D объектов и довольно проста в освоении работы с ней.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ «ФРАКТАЛЫ» В ПОСТРОЕНИИ МУЗЫКИ

Темирханова Алия, ученица 11 класса

Руководитель: **Гильмиева Гульназ Гаптельзаветовна**

учитель МБОУ «Гимназии №27»

Наука и искусство-это две дополняющие и неотъемлемые части друг друга. Красота математики является одним из связывающих звеньев науки и искусства. Данная тема будет **актуальна** в настоящем и будущем времени, так как фрактал- это своеобразный и уникальный объект в математике, и связь его с духовной сферой человека, будет говорить нам, что наука и искусство дополняют и украшают друг друга.

Цель исследования: выяснить, каким образом фрактал связан с музыкой.

Задачи: Выяснить, что представляют собой фракталы, изучить историю фракталов, исследовать объект в основах музыкальной грамоты, сделать вывод.

Длительность показывает и отражает время звучания ноты. Прочитав о различных видах фракталов, меня больше всего заинтересовал треугольник Серпинского. Я подумала, а что если записать схематично длительности в виде такого треугольника? Длительность математически может быть представлена в следующем виде: целая нота – t ; $t/2$ -половинная; $t/4$ -четвертная и т.д. до $t/64$ для классических (ручных) музыкальных инструментов, а для электронных $t/128$ и ниже. Где t -время звучания ноты. В ходе исследования выяснилось, фракталом в музыке является время, что даже в современной музыке используются фракталы. Можно сделать вывод, что музыка фракталоподобна, и подобна «береговой линии», имеет точку отсчёта и конечную точку, но не имеет общей для всех длины. Если к описанию мелодии подойти с точки зрения математики, то её можно описать в виде: $T/n_1+T/n_2+T/n_3+.....$ - новый интервал, охватывающий определённую часть мелодии. T -интервал, n - количество полутонов(минимальное

расстояние между нотами). Данная закономерность нужна для того, чтобы узнать наибольший интервал, в пределах которого написана часть музыкального произведения. На первый взгляд, определив и задав общепринятый минимальный промежуток T/n и длительность t/n , можно подсчитать время произведения и считать, что в музыке есть начало и есть конец и соответственно есть определённо точная величина данного отрезка или музыкального произведения.

Заключение: на практике время исполнения одного произведения разными исполнителями различно, это как граница между Португалией и Испанией, чем меньше масштаб, тем длиннее граница. Прежде всего, основной причиной такой разности, является то, что исполнители в одних и тех же местах выдерживают длительности и интервалы по-разному. Подытоживая исследование, я пришла к выводу, фракталы и музыка взаимосвязаны. Благодаря фракталам мы можем услышать различные варианты исполнения произведений.

СЕКЦИЯ V «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КРЕАТИВ».
НОМИНАЦИЯ «ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ» (ТАТАРСКАЯ ПОДГРУППА)

ГРАМОТАЛЫ ЯЗУ КҮНЕКМЭЛЭРЕ ФОРМАЛАШТЫРУ
ӨСТЕНДӘ ЭШЛӘУ

Бариева Зульфия Фанзиловна,
учитель начальных классов

МБОУ «Многопрофильная полилингвальная
Гимназия №180» Советского района г.Казани

Проектның кыскача аңлатмасы

Башлангыч класс укытучысы буларак, мин проект эшчәнлеген дәресләрдә һәм дәресләрдән тыш эшчәнлек вакытында алып барам. Укыту процессында яна педагогик технологияләрне куллану - яңа метод һәм алымнарны үстерергә, яңача эшләргә ярдәм итә. Проект эшчәнлегенә вакытында белем сыйфатын күтәрүгә файдалы булган проектлар технологиясен һәм эзләнү – тикшеренү методын куллану уңай күренеш дип саныйм.

Проектның төп максаты:

Укучыларның шәхси үсешенә, уңышлы аралашуларына ирешү, аларны һәртөрле эшчәнлеккә ижади якин килергә өйрәтү, укучылар ирешкән нәтижеләрнең планлаштырылган нәтижеләр белән туры килү, дәрәҗә язарга өйрәтүне фонетика һәм грамматиканы өйрәтү белән тыгыз бәйләү максатыннан эзләнүле эш алып бару.

Проектның бурычлары:

Хатасыз язу күнекмәләрен формалаштыру

Укучыларның фикерләү эшчәнлеген активлаштыру

Укучыларга индивидуаль якин килеп дифференцияле укытуга ирешү

Укучыларның мөстәкыйльлеге арттыру

Укучыларда үз белемне күтәрергә омтылыш булдыру.

Проектның төп эчтәлегенә

“Грамоталы язу күнекмәләрен формалаштыру өстендә эшләү” дигән тема буенча алдынгы укытучыларның тәҗрибәләрен өйрәнү. Укучыларның хаталарын исәпкә алу һәм классификацияләү. .

Проектның кирәклеген нигезләү.

Проект эше вакытында укучыларга уйларга һәм үз тормышлары, кызыксынулары турында сөйләргә күп мөмкинлекләр бирелә.

Проект эшчәнлегенә нигезендә түбәндәгеләр тормышка ашырылырга тиеш:

- коллективта да мөстәкыйль эшли алу;
- эшне бүлешкәндә бирелгән вазифаларны үти белү;
- йөкләгән эшкә җаваплы карау;
- аралашу;
- тупланган тәҗрибәне өйрәнү;
- Проект буенча эшләү эзлекле алып барыла.

МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРГА ТАТАР ХАЛЫК УЕННАРЫ АША МИЛЛИ ҺӘМ ӘХЛАК ТӘРБИЯСЕ БИРҮ

Бариева Лилия Фанзиловна,

Муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениясе,

«175 нче балалар бакчасы «Филиппок»

Проектның кыскача аңлатмасы

Татар халык уеннары балаларны тәрбияләүдә иң мөһим һәм алыштыргысыз чара булып тора. Уеннар ярдәмендә бала тырыш, көчле, сәләтле, нык ихтыярлы булып үсә. Уен вакытында балаларның иҗат мөмкинлекләре ачыла, мөстәкыйллекләре арта, оештыру сәләтләре үсә.

Эзләнү эшемнең темасы:

Мәктәпкәчә яшыйтәге балаларга татар халык уеннары аша уеннар милли һәм әхлак тәрбиясе бирү

Проектның актуальлеге:

Халкымның татар халык уеннарының юкка чыгуына юл куймау.

Максат: Балаларны халык уеннары, аларның үзенчәлекләре, кагыйдәләре белән якыннан таныштыру.

Бурычлар:

- жырлы-биюле татар халык уеннары белән таныштыру;
- уеннар аша балаларда олыларга карата мәрхәмәтлелек, олылау сыйфатларын формалаштыру;
- туган илгә, милли йолаларыбызга, халык уеннарына карата кызыксыну һәм мэхәббәт хисләре тәрбияләү.

Пректта катнашучылар: балалар, тәрбиячеләр, әти-әниләр.

Көтелгән нәтижә: Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга уеннар аша инсафлылык , әдәплелек, мәрхәмәтлелек сыйфатларын формалаштыру.

Проект эшчәнлегенә нигезендә түбәндәгеләр тормышка ашырылырга тиеш:

- коллективта да мөстәкыйль эшли алу;
- эшнә бүлешкәндә бирелгән вазифаларны үти белү;
- Проект буенча эшләү эзлекле алып барыла.

БАШЛАНГЫЧ МӘКТӘПТӘ ҺӨНӘРИ ЮНӘЛЭШ БИРҮ ЭШЧӘНЛЕГЕ

Нургаянова Гөлнәз Зиннур кызы,
МБГББУ “Пычак урта мәктәбе”нең
башлангыч сыйныфлар укытучысы

Максат: укучыларны яңа һөнәрләр белән таныштыру, бу һөнәрләргә кызыксыну уяту, хезмәтнең бөеклегенә турында аңлату, укучыга үз теләгән һөнәрне сайларга юнәлеш бирү, ижади мөмкинлекләрен тулырак ачу.

Максаттан чыгып, мин үзәлдә түбәндәгеләр **бурычларны** куйдым:

1. Укучыларда һөнәрнең мөһим яклары турында конкрет һәм күрсәтмә күзаллаулар формалаштырырга.
2. Дәрәсләрдә һәр укучыга шәхси якин килеп, сәләтләрен искә алырга, ижади яктан якин килергә.
3. Логик эзлеклелектә файдаланыла торган метод-алымнардан файдаланырга.

Кем булырга?” - һәр кеше өчен бик мөһим сорау, чөнки җавабы алдагы бөтен тормышка йогынты ясарга мөмкин. Югалып калмаска, һөнәрләр дөньясында дәрәс ориентлашырга, үз урыныңны табарга булыша. Балага тормышта үз урынын табарга ярдәм итү - һөнәри юнәлеш бирүнең бурычы.

Хәзерге вакытта кече яшьтәге мәктәп укучылары белән дәрәсләр алып бару буенча төрле технологияләр һәм методикалар бик күп төрле. Профорентация буенча дәрәсләрдә уен мотивациясе төп урынны алып тора, шунда ук уку мотивациясенә дә әверелә. Үз тәҗрибәдә барлык эш формаларын файдаланып, укучыларым өчен бу рольне уеннар һәм театральләштерелгән постановкалар аеруча кызыклы, дип нәтижә ясый алам. Мәктәптә профорентация эше укучыларны һөнәрне аңлы рәвештә сайлауга әзерләү, аларның шәхси мәнфәгатьләрен һәм ихтияжларын кәнәгатьләндерү максаты белән үткәрелә. Әлегә максат дәрәсләрдә дә, дәрәстән тыш эшчәнлектә дә тормышка ашырыла. Шулай итеп, башлангыч мәктәптә профорентация буенча эш системалы, планлы, максатчан һәм иң мөһиме-

балаларга кызыклы булырга тиеш. Мәктәпләрдә балаларга сыйфатлы белем бирү, аларның физик һәм әхлакый сәламәтлеген ныгыту, яшь буынны интеллектуаль яктан тәрбияләү һәм үстерү, укучылар үзидарәсе һәм балалар хәрәкәте эшчәнлеген оештыру, милли, рухи, гражданлык һәм патриотик тәрбия, гаилә тәрбиясе бирү белән беррәттән без укучыларны һөнәрләр белән таныштырырга, бу һөнәрләргә кызыксыну уятырга, хезмәтнең бөеклеге турында аңлатырга, укучыга үзе теләгән һөнәрне сайларга юнәлеш бирергә тиешбез. Бу максатка ирешү өчен без балаларда теге яки бу һөнәргә булган кызыксынуларын вакытында күреп алып, аны үстерү өстендә эш алып барырга тиешбез.

КҮПМИЛЛӘТЛЕ ЛЕНИНОГОРСК РАЙОНЫ (ИНТЕРАКТИВ ПЛАКАТ ТӨЗҮ)

Фаррахова Гульнара Рамилевна,

Лениногорск районы Урман Асты төп гомуми
белем бирү мәктәбенең туган тел укытучысы

Лениногорск районы - күпмилләтле төбәк. Районыбыз мәктәпләрендә укучыларны бер-берсенә толерант мөнәсәбәتكә, башка халыкларның горәф-гадәтләрен хөрмәт итәргә өйрәтү – педагогларның төп бурычларынан берсе. Кызганычка каршы, горәф-гадәтләренң мәгънәсе үзгәрә һәм алар матди яктан гына кабул ителә. Әлеге проблема Лениногорск районында яшәүче халыкларның мәдәнияте турында укучыларның белемнәрен тулыландыруны таләп итә. “Күпмилләтле Лениногорск районы” эшенең актуальлеге яшь буынга районыбызда яшәүче төрле милләт вәкилләренең горәф-гадәтләре турында мәгълүмат җиткерү мөһимлеге белән аңлатаыла.

Тикшеренүнең объекты – Лениногорск төбәгендә яшәүче халыкларның мәдәнияте һәм горәф-гадәтләре. Эшебезнең максаты: укытучыларга балаларга милли мәдәниятләр дөньясын ачарга ярдәм итүче мультимедиа эсбап булдыру.

Эшебезгә куелган бурычлар:

- төрле милләт вәкилләренең горәф-гадәтләрен яктырткан чыганаclarны өйрәнү;
- балаларның әхлакый, эстетик үсешенә ярдәм итү;
- укучыларны Лениногорск районында яшәүче халыкларның мәдәниятенә, аларның рухи кыйммәтләренә җәлеп итү.

Эшебезнең продукты: «Күпмилләтле Лениногорск районы» дипаталганинтерактив плакат.

Эшебезнең фәнни-гамәли әһәмияте: тупланган материалларны туган тел дәресләрендә, сыйныфтан тыш эшчәнлек кысаларында файдаланырга мөмкин.

Көтелгән нәтижә: төрле милләт кешеләренә карата игътибар һәм хөрмәт күрсәтү; Лениногорск халыклары турында белемнәренә тулыландыру; төрле халыкларның кайбер традицияләре, горейф-гадәтләре, бәйрәмнәре турында күзаллау булдыру.

Эшебезнең структурасына ике бүлектән тора. Беренче бүлектә Лениногорск районында яшәгән татар, рус, мордва, чуваш халыкларының мәдәнияте кыскача (яшәгән авыллары, диннәре, кәсепләре, милли киёмнәре, ризыклары һәм бәйрәмнәре) теоретик форматта тәкъдим ителде.

Икенче бүлек практикага багышланды. Беренче бүлектәге материаллар интерактив плакат аша житкерелде.

Плакат ярдәмендә көтелгән нәтижеләргә тулысынча ирешелер дип уйлыйбыз.

ТАТАР ТЕЛЕНӘ ӨЙРӘТҮДӘ МЕДИАРЕСУРСЛАРНЫ КУЛЛАНУ (ШАЯН ТВ МИСАЛЫНДА)

Хафизова Лидия Хәмзә кызы,

Казан шәһәре Совет районы 156 нчы номерлы мәктәбенә

I категорияле туган тел укытучысы

Заманча технологияләр кулланып эшләү ул – укучыда өйрәнә торган фәнгә кызыксыну уятуга, аның танып белү активлыгын үстерүгә, укучының ижади мөмкинлекләрен камилләштереп, белемнәрен тирәнәйтүгә зур ярдәм итә.

Интернет - ресурсларны куллану, укучыга ярдәм итеп кенә калмый, ә мөстәкыйль эшчәнлек күнекмәләрен булдырырга һәм һәр баланың шәхси мөмкинлекләрен ачарга, өлкән сыйныфларда укыячак профильне сайларга ярдәм итә. Татар телендә бик күп сайтлар бар.

Безнең туган телебез – татар теле дә башка телләрдән калышмыйча, 2018елның 12 ноябрәндә интернет челтәрәндә “Шаян ТВ” каналы үз эшен башлап жибәрде.

Бездә алар белән берлектә «ШАЯН ТВ» КАРА – БУЛЫРСЫҢ ШӘП БАЛА! девизы астында дәресләр алып бара башладык. Анда күрсәтелгән тапшыруларны лингвистик һәм этномәдәни компетенцияне формалаштыруга йөз тоткан тапшыруларга бүлеп карадым.

Лингвистик компетенцияне формалаштыруга йөз тоткан тапшыруларга: “Табышмаклар”, “Тамчы –шоу”, “Бергәләп өйрәник”, “Сәламәт тәндә - сәламәт рух”, “Уймак”. “Робот техника”, “Шаян дәрес” керттем. Иңче сыйныфларда хәрефләрне “Шаян Әлифба” ярдәмендә жырлап өйрәнәбез. “Шаян әлифба”да шушындый 39 жыр бар. Бу

тапшырулар ярдәмендә укучылар белән фонетик, лексик, грамматик бүлекләре өйрәнәбез.

21 нче гасыр укытучысы татар телен һәм әдәбиятын өйрәтү белән беррәттән, укучыларда, ягъни киләчәк буын вәкилләрендә, үз үткәннә, тарихына, мәдәни мирасына ихтирам-хөрмәт тәрбияли, димәк, һәр бала үз-үзен яратырга, әби-бабасын, әти-әнисен хөрмәтләргә өйрәнә.

Шундый максат белән Шаян ТВ тапшырулар аша укучыларда без этномәдәни компетенцияне булдыра алабыз. Шаян ТВ каналында балалар өчен бу төр компетенцияне формалаштыручы тапшырулар бар: “Тукай оныклары”, “Кичке әкиятләр”, “Шаян тарих”, “Гажәп дөнья”, “Гажәп йорт хайваннары”, “Аш-су бүлмәсендә кем хужа?”, “Сәйлән”, “Йолдызлык мизгелләре”, “Музыкаль тәнәфес”, “Шома бас”. Балалар өчен татарча мультфильмнар, спектакльләр, сериаллар күрсәтелә. Мультфильмнар Америкадан сатып алынып, инглиз теленнән турыдан-туры татар теленә тәржемә ителә. Элек рус теленнән тәржемә иткәннәр.

Интернет-ресурсларны дәресең төрле этапларында да кулланырга мөмкин: актуальләштерү, яңа белем бирү, ныгыту, тикшерү, яңа лексиканы үзләштерү. Аларның һәрберсен дәресе кулланыла белем бик мөһим.

Мәгълүмати-коммуникатив технологияләреннән уңышлы файдалану, тел һәм әдәбият фәненә ижади якин килеп эшләү зур нәтижеләргә ирешергә ярдәм итә. Укучыларда ана телебезгә карата мөһабәт тәрбияли, аның байлыгын, матурлыгын, фикерен тирәнлеген ачып бирә, аны мәдәниятле итә, һәръяклап үстерә, шөһес итеп тәрбияли. Укытучы укучыга тормышта үз урынын табарга ярдәм итүче төп ышанычы булып кала.

ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫКНЫ ҮСТЕРҮ

Мөхәмәтжанова Ризидә Мөхәмәтжановна,

муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе

“С.Ә. Әхтәмов исемендәге Манзарас урта гомуми белем бирү мәктәбе”нең

туган (татар) тел һәм әдәбияты укытучысы

Максат: функциональ грамоталылык төшенчәсен ачу.

Бурычлар: туган (татар) тел һәм әдәбият дәресләрендә функциональ грамоталылыкны формалаштыру;

педагогик эшчәнлектә функциональ грамоталылыкны формалаштыру юлларын чагылдыру ысулларын күрсәтү.

Тикшеренү методлары: психологик-педагогик, методик анализ, практика, чагыштыру, характеристика һәм төшенчәләр, гомумиләштерү, системага салу.

Функциональ грамоталылык нигезләре башлангыч мәктәптә салына, анда сөйләм эшчәнлегенң төрле төрләренә – язуга, укуга, сөйләшүгә һәм тыңлауга интенсив өйрәтү бара.

Шуларның берсенә – уку грамоталылыгына тирәнрәк тукталып китәм. Бүгенге цифрлаштыру гасырында укучыларда уку грамоталылыгын үстерү аеруча әһәмияткә ия дип уйлыйм. Беләм бирүнең нинди генә предмет өлкәсен алсак та, беренче чиратта, аңлап уку, укылган тексттан кирәкле мәгълүматны аера белү сәләте кирәк. Боларны исәпкә алып, без – туган (татар) тел укытучылары алдында да яңа бурычлар килеп туа. Иң беренче чиратта, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру әһәмиятле. Укучыларда туган (татар) теле һәм әдәбияты дәресләрендә бу максаттан чыгып, төрле алым һәм формаларга таянырга, Интернет-чыганақлардан файдаланырга мөмкин.

Уку – коммуникатив танып белү эшчәнлегенң иң мөһим төрләренң берсе, аның нигезендә фикерләү эшчәнлеге ята. Уку күнекмәләре бик мөһим, чөнки көндәлек тормышта без еш кына язу үрнәкләре белән очрашабыз: китаплар, матбугат басмалары укыйбыз, интернет челтәрләрендә төрле мәгълүмат эзлибез. Уку кешенең культурасын үстерә, аны шәхес буларак тәрбияли.

Функциональ грамоталылыкны формалаштыру – катлаулы, күпкырлы, озак вакытлы процесс. Төрле заманча беләм бирү технологияләрен берләштереп, оста итеп, кирәкле нәтижеләргә ирешеп була.

ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЯСЕН КУЛЛАНУ

Сабирова Резеда Әгъзамтин кызы,
Саба районы Шәмәрдән лицее “Үсеш”

Бүгенге заман баласына беләм бирү процессында визуаль материал тәкъдим итү иң эффектив һәм уңайлы ысул. Визуаль рәвештә тәкъдим ителгән мәгълүмат балаларга да,

өлкәннәргә дә кызыклы. Шуңа күрә мин татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә визуальләштерү технологиясен кулланам.

Визуальләштерү технологиясе, ягъни уку мәгълүматын күз алдына китерү ысулы-белем бирүне активлаштыруның иң эффектив технологияләренең берсе. Бу технология үз эченә берничә юнәлешне ала. Шуларның берсе - инфографика. Инфографика - зур күләмдәге мәгълүматны туплау һәм аны укучы өчен кызыктырак һәм компакт формада тәкъдим итү. Инфографика төрле формада: таблица, схема, мнемотаблица, график схема һәм башка формаларда бирелергә мөмкин.

Инфографикада өйрәнеләсе яки өйрәнелгән материалның төп эчтәлеге чагылдырылырга, катлаулы материалны да җиңел кабул итү мөмкинлеге булырга тиеш. Инфографика белән ике төрле юнәлештә эш алып барыла: 1) укытучы үзе инфографика төзи һәм укучылар шушы инфографиканы укыйлар һәм анализлыйлар; 2) алган белемнәренә, бирелгән мәгълүматларга нигезләнеп, укучылар үзләре инфографика төзиләр.

Инфографика рәвешендәге катлаулы материал укучы тарафыннан тиз һәм төгәл үзләштерелә, чөнки график мәгълүмат, күп галимнәр фикеренчә, текстка караганда җиңелрәк истә кала. Инфографика белән эшләү методикасы күрсәтмә әсбап белән эшләү кебек ук. Укытучы тәкъдим иткән инфографиканы анализлаган вакытта, укучыларга төрле юнәлештәге биремнәр тәкъдим ителә. Әлегә инфографиканы иң беренче чиратта



бәйләнешле сөйләм төзү максатыннан файдаланырга мөмкин. Һәм, әлбәттә, грамматиканы өйрәнгәндә, төрле биремнәр тәкъдим ителә. «Бавырсак» рецепты инфографикасы буенча биремнәр:

1. Рецептны билгеле килчәк заман хикәя фигуралары кулланып, 3нче зат исеменнән языгыз.

2. Рецепттагы фигураларне 2нче зат күплек сан боерык фигураларгә үзгәртеп языгыз.

3. Инфографикадан чама саннарын язып алыгыз.

4. Инфографикадан барлык алынма сүзләренә язып алыгыз

5. Микъдар саннары кулланып, текстны тулыландырыгыз, саннарны сүз белән языгыз:

Бавырсак пешерү өчен сезгә _____ стакан су, _____ стакан сөт, _____ грамм эремчек, _____ грамм он, _____ аш кашыгы шикәр комы, _____ чәй кашыгы тоз, _____ күкәй һәм сыек май кирәк була.

Мондый биремнәр эшләү укучыларда зур кызыксыну уята, укучыларның ижади фикерләү сәләтен дә үстерә.

Әдәбият дәресләрндә мнемотаблицалар куллану бәйләнешле сөйләмне камилләштерүдә зур роль уйный. Язучыларның ижатларын өйрәнгәндә, дәреснең төрле этапларында да бу алымны куллану отышлы. Актуальләштерү этабында мнемотаблицалар куллану ярдәмдә укучының белемен тиз арада ачықларга мөмкин. Рәсемнәргә карап, тиешле мәгълуматны уку укучыда үз-үзенә ышаныч тудыра һәм хәтердә калдырырга да ярдәм итә. Чөнки кайбер бала өчен, бер тапкыр күрү, ун тапкыр ишетүгә караганда отышлырак. Мнемотаблица төзүне өй эше итеп тә бирергә була.



Укучы бу эшне башкарганда теманы гына үзләштереп калмый, ә инде эзләнү эше дә алып бара, шул ук вакытта текст, ягъни бәйләнешле сөйләм төзү күнекмәсен дә ныгыта. Шулай итеп, визуализация технологиясе түбәндәге педагогик проблемаларны чишәргә мөмкинлек бирә: уку һәм танып белү эшчәнлеген активлаштыра; тәнкыйди һәм визуаль фикерләү сәләтен үстерә; белем һәм уку эшчәнлеген образлы күрсәтүне формалаштыра; белем бирә; визуаль грамоталылыкны һәм визуаль культураны арттыра; белем һәм күнекмәләрне тикшерерү мөмкинлеге бирә; функциональ грамоталыкны үстерә.

Визуализация технологиясе технологиясе шәхеснең ирекле үсеше өчен шартлар тудырып кына калмый, баланы мөстәкыйль фикерләргә өйрәтә. Укучы дәрестә өйрәнелә торган материалның асылына төшенеп, тулысынча анализлай, нәтижәләр чыгара. Бу технологиянең нигезендә стандарт булмаган фикерләү, ирекле күзаллау, һәм ижади эшләү ята. Бу акыл эшчәнлегенең гадидән катлаулыга таба үсешен тәмин итәргә ярдәм итә. Г.Ибраһимов сүзләре белән әйтсәк, “Күп белдерүгә караганда, аз белдереп, эзләнү орлыгы салу һәм эзлэгәннен үзе табарга юллар күрсәтү- мөгаллим бирә торган хезмәтләрнең иң кадерлесе, иң зурысыдыр”.

НОМИНАЦИЯ «ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ» (РУССКАЯ ПОДГРУППА)

ВНЕДРЕНИЕ ИКТ, КАК ИНСТРУМЕНТОВ ЦИФРОВИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, В ГПД ДЛЯ РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Донских Гульнара Станиславовна,
Воспитатель группы продлённого дня
МБОУ «СОШ им.С.А.Ахтямова с.Манзарас» Кукморского МР РТ

В докладе раскрываются результаты исследования и использования мною в педагогических процессах информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), в условиях группы продленного дня (ГПД) в МБОУ «СОШ с. Манзарас».

Актуальность. Внедрение ИКТ объясняется необходимостью проводить занятия в ГПД более продуктивно, содержательно для лучшего усвоения детьми учебного материала, формирования у них навыков работы с информацией.

Цель. Получение результатов, продуктов педагогической деятельности (мультимедиа презентации, клубные часы, открытые занятия, творческие индивидуальные или коллективные проекты), разработанных при использовании ИКТ в условиях группы продленного дня.

Задачи. Найти и проанализировать литературу с информацией об использовании ИКТ в ГПД. Организовать интересные формы процесса познания мира для учащихся с использованием программ для наглядно-образного представления учебного материала. Провести открытые мероприятия, создать систему взаимосвязанных проектов (по темам). При раскрытии данной темы я использовала свои результаты работы воспитателем ГПД с детьми 2 и 3 классов МБОУ «СОШ с. Манзарас» на протяжении 3-х лет.

Теоретическая новизна - в том, что внедрение ИКТ в условиях ГПД освещено недостаточно полно из-за необходимости тщательно отбирать предлагаемый материал.

Практическая значимость отражена в повышении заинтересованности младших школьников на занятиях с использованием ИКТ, возможности получения продуктов деятельности, имеющих практическое эстетическое применение (картины из пеноплекса).

Основное содержание работы

Мною описаны разные формы взаимодействия с учениками в ГПД при использовании на занятиях различных ИКТ для активизации познавательных процессов учеников, достижения ими конкретных результатов, повышения своего профессионального уровня.

Заключение

В результате исследования влияния ИКТ на педагогические процессы в ГПД и анализа полученных результатов своей деятельности, я убедилась в том, что рациональное использование ИКТ способствуют росту профессионального мастерства воспитателя ГПД, повышению усвоения учебного материала и разностороннему развитию школьников.

РОЛЬ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КРУЖКА В ЖИЗНИ ДЕВОЧЕК-ПОДРОСТКОВ

Латыпова Наталья Аликовна,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ им.С.А.Ахтямова с.Манзарас» Кукморского МР РТ

В настоящее время актуальным является определение роли искусства в формировании и социализации личности в связи с остротой проблем, поставленных кризисным современным обществом. Процесс социализации, формирующий личность и способствующий её развитию зависит от её творческой деятельности, развитости самосознания. Все эти задачи призвано решать искусство. Среди множества форм художественного воспитания подростков хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

Цель проектной работы: теоретически обосновать и практически доказать эффективность и результативность применения танцевального кружка, как средство развития разносторонней личности девочек-подростков.

База проведение проектной работы: МБОУ «СОШ с.Манзарас»

Проект выполнил несколько задач для разностороннего развития личности. Рассмотрев творческую работу детей подросткового возраста во внеурочной деятельности выяснилось, что танцы помогают нам улучшить настроение и повысить результаты обучения.

Что касается формирования элементов профориентационной работы в процессе творческой деятельности хореографического коллектива, тоя убедилась, что танцы предоставили школьницам возможность попробовать свои силы в разных видах трудовой деятельности. Проект, сделанный в компьютерной программе, благодаря особому интересу к современному k-поп танцу, дал возможность развиваться в новом направлении, показать себя на уроках информатики. Это актуально при создании репортажей, клипов или тематических видео. А ирландский танец: его история, костюмы, вдохновил девочек

на пошив индивидуальных платьев-костюмов. Девочки углубились в тему дизайна и продумывают, о создании новых костюмов на другие направления танцев. Изучая данный вопрос, я пришла к выводу, что танец - это способ работы над собой, помогающий добиваться успехов в любой сфере деятельности.

Танцевальный кружок оказывает влияние на повышение работоспособности и снижение тревожности, способствуя хорошему психосоматическому состоянию. В этом я убедилась, продиагностировав уровень внимания девочек-подростков, а также их психоэмоциональное состояние. В эксперименте было использовано 2 теста. Тест Мюнстерберга - психодиагностический тест, на определение избирательности и концентрации внимания. Тест на тревожность по Беку. Вывод: в экспериментальной группе, которая танцует, уровень внимания намного выше, наблюдалась низкая степень тревожности, это можно было заметить по сильным плечам некоторых девочек, которые расслабились и раскрепостились на занятиях танцами. Как видно из моей работы, танцы – это новые ощущения и новые открытия себя, разностороннее саморазвитие. Для улучшения физической формы, а также психоэмоционального состояния рекомендую не менее 3 раз в неделю посещать кружок по танцам.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Гарипова Эльмира Наилевна,

учитель английского языка МБОУ "КСШ №4"

Актуальность. В настоящее время, в век новых информационных технологий роль книги изменилась, любовь к чтению «стремительно снижается». Дети предпочитают книге телевидение, телефоны, компьютер и, как результат, школьники не любят, не хотят читать. И это негативно влияет на качество обучения.

Объект исследования: процесс формирования читательской грамотности на уроках английского языка.

Предмет исследования: содержание формирования читательской грамотности на уроках английского языка.

Цель исследования: на основе анализа теоретического и практического аспектов проблемы, разработать комплекс упражнений по формированию читательской грамотности на уроках английского языка.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи:**

1. Рассмотреть понятие читательской грамотности.

2. Выделить приёмы формирования читательской грамотности на уроках английского языка.

3. Разработать комплекс упражнений по формированию читательской грамотности в начальной школе

На предтекстовом этапе мной применяются следующие приемы работы с текстом:

«Ассоциации и предположения», «Отсроченная догадка», «Лексико-грамматический» прием.

На текстовом этапе работы с иностранным текстом очень хорошо зарекомендовал себя прием **«ИНСЕРТ»**.

На послетекстовом этапе осуществляется контроль понимания содержания и дается его интерпретация. Использование представленных ниже приемов позволяет формировать языковую компетенцию обучающихся и способствует их интеллектуальному развитию. Используются такие приемы, как «Редукция текста», «Изменение типа текста», «Зашифруй текст».

Таким образом, работа с иноязычным текстом, действительно, имеет огромное значение в формировании читательской грамотности. При правильной организации работа с текстовым материалом на уроках английского языка в достаточной мере развивает обучающихся, развивает интерес к изучаемому языку, повышает мотивацию к предмету в частности и к процессу чтения вообще.

ВЗГЛЯД НА ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Гильмутдинова Гульшат Рифатовна,

учитель английского языка

МБОУ «Ныртинская средняя школа» Кукморского МР РТ

Ход изучения иностранного языка в школе достаточно сложный, поэтому английские песни помогают нам совершить данный процесс не только полезным, но и увлекательным. Учить английский язык по песням не только эффективно, но и интересно. Пение на английском усиливает запас слов, улучшает понимание иностранной речи на слух, помогает запоминанию новых фраз и слов, понять грамматику, убрать акцент и преодолеть языковой барьер. Учеба через музыку – мечта любого меломана. Мало того,

что можно слушать излюбленные композиции, да еще и возможно чему-нибудь научиться!

Язык и музыка представляют собой два пути человеческого общения и самовыражения. По этой причине способы изучения музыки и языка сильно похожи. Кроме того, по мнению ученых, люди с хорошими музыкальными способностями могут добиться большого успеха и при изучении языка. Обучение, подкрепленное эмоциями, становится более результативным.

Почему изучать английский язык через песни – это один из более простых, эффективных, а самое главное приятных методов овладения языком? Тексты к песням, как правило, состоят из коротких предложений, которые просто запоминаются за счет неоднократного прослушивания и повторения. Обращаясь к жанру мюзиклов, мы не только слышим английские песни, но и «переживаем» историю героев композиции. Кроме того, песни представляются отличным источником пополнения словарного запаса через непринужденные фразы, зачастую изобилующие идиоматическими выражениями и сленгом. В песнях звучит «живой» английский язык.

Песни на уроке английского языка и во внеурочной деятельности оживляют преподавание, вызывают позитивные эмоции, служат наилучшему изучению лексико-грамматического материала. Применение песен содействует формированию у детей заинтересованности к изучению иностранного языка.

Песни, как один из вариантов речевого общения, представлены средством более прочного усвоения расширения лексического запаса, и содействует совершенствованию навыков иноязычного произношения. Кроме этого, песни на английском языке отображают особенности жизни, культуры и быта народа страны изучаемого языка.

ОБУЧЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЕРНУТОГО КЛАССА» НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Ахметшина Миляуша Гаптельбаровна,
МБОУ “СОШ им.С.А.Ахтямова с.Манзарас” Кукморского МР РТ

В современном мире учащиеся часто сталкиваются с проблемами в обучении. Жалуются на неуспеваемость учащихся и педагоги. Во многом это зависит от несовершенства системы образования. Традиции преподавания устарели и требуют обновлений, так как современный школьник становится менее заинтересован в

образовательной деятельности, а учителю в свою очередь становится сложнее качественно доставить знания. Запросы современного школьника ясны. Ему нужен учитель в роли наставника, который поможет разобраться в сложной теме, ответит на все интересующие вопросы, который так же, как и он увлечён жизнью и быстро изменяющимся миром вокруг. Для решения новых проблем необходимо разработать новый подход. Новый подход в данном случае - это «перевернутое обучение», целью которого становится прежде всего «научить учиться», что отвечает запросам федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Актуальность темы определяется заинтересованностью педагогов в новых подходах к построению учебного процесса, направленных на достижение современных образовательных результатов. Большим интересом педагогов к модели «Перевернутый класс», выяснить возможность и целесообразность реализации модели «Перевернутый класс» на уроках математики, сравнить существующую традиционную классно-урочную форму работы с моделью «Перевернутый класс», выяснить плюсы и минусы, а также готовность учащихся к таким переменам.

Объект исследования - процесс обучения математике учащихся образовательной школы.

Предмет исследования - реализация модели «Перевернутый класс» на уроках математики.

Цель исследования - проверить возможность и целесообразность использования модели «Перевернутый класс» на уроках математики.

«Перевернутый класс» на уроках математики.

В качестве **гипотезы** исследования выдвигается предположение о том, что «перевернутое обучение» - инновационная образовательная модель, которая может быть применена на уроках математики.

Новизна исследования заключается в применении существующего метода обучения к ранее не рассматриваемой учебной дисциплине.

Практическая значимость. Результаты проведенного исследования могут использоваться в преподавательской практике, в проведении эффективных «перевернутых» уроков математики. Апробация материалов исследования была произведена на педагогической практике в МБОУ «СОШ с.Манзарас»

Основное содержание работы

Основной этап заключается в том, чтобы объяснить новую технологию ведения урока детям и показать на практике как ею пользоваться, и проследить эффективность работы. Для этого необходимо провести пробный урок, на котором учитель познакомит

детей с сайтом и расскажет для чего он был создан. Затем, чтобы определить справится ли ребенок самостоятельно с этой технологией, учитель показывает классу видео по теме нынешнего урока и дает вопросы к просмотренному видео. После чего ответы обсуждаются и конспектируются в рабочую тетрадь. Остаток урока тратится на практическую часть. Поскольку математика не та наука, которую можно полностью изучить самостоятельно, данная технология будет использоваться на определенных темах о которых учитель будет предупреждать детей заранее.

Заключение (результаты, выводы, предложения)

При всех своих очевидных «плюсах» технология «Перевернутого класса» имеет один большой «минус» - это трудоемкость процесса подготовки учителем урока. Но существует большое число ресурсов с готовыми качественными уроками (в своих уроках я использовала ресурсы платформы Видеоуроки. Нет. Как вариант – можно создать презентацию в PowerPoint. Необходимо заметить, что главным элементом технологии «Перевернутого класса» являются не сами видеолекции, а активное социальное взаимодействие учителя и учеников, которое складывается вокруг видеолекций в классе, в виртуальной среде и социальных сетях. Суть методики применения этой технологии не просто в том, чтобы перераспределить учебные часы и нагрузку учеников, а в том, чтобы мотивировать учащихся к самостоятельной деятельности, дать им инструменты и знания для дальнейшего саморазвития. Важное преимущество «перевернутого класса» заключается в такой организации учебной работы, при которой поддерживается развитие качеств и умений XXI века, таких как сотрудничество, творческий подход, способность решать проблемы, самостоятельность.

ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ПО ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Шакирова Эльмира Ринатовна,
МБОУ “СОШ им.С.А.Ахтямова с.Манзарас” Кукморского МР РТ

Актуальность: неудовлетворенность современным образованием – явление всеобщее и, как показывает жизнь, начинает охватывать весь мир. Но обучение не может

быть качественным, если оно не личностно ориентировано, если не созданы условия для развития каждого ребенка, даже не очень способного к обучению.

Для нас, педагогов, качество образования – это качество знаний по учебным предметам, конкурентоспособность при поступлении в ВУЗы, сформированность УУД учащихся.

И каждый учитель постоянно ищет пути, дорожки и даже маленькие тропки, чтобы повысить это качество. Эту поисковую работу учителя можно представить в виде слагаемых, которые и дадут в сумме желаемый результат.

Цель: определить наиболее эффективные компоненты работы учителя по повышению качества знаний учащихся, побуждение учителей к активной работе по повышению качества знаний учащихся на этапе реализации ФГОС третьего поколения.

Задачи:

- 1) Создание условий для реализации индивидуальной образовательной траектории;
- 2) Повышение качества обучения за счет применения средств современных информационных и коммуникационных технологий и цифровых образовательных ресурсов;
- 3) Создание единого банка составляющих в работе учителя образовательной среды
Школы

Методы и приемы:

1. Личностно-ориентированный подход.
2. Создание ситуации успеха.
3. Вовлекать родителей в учебный процесс.
4. Обучение через диалог.
5. Обучение через интерес.
6. Психологическое единство с классом.
7. Более четкие критерии оценивания. Не все должно быть оценено отметкой.
8. Мотивация познавательной деятельности.
9. Дифференциация заданий.
10. Разнообразие форм организации учебного процесса.
11. Использование психолого-педагогических характеристик учащихся.

Вывод

Целью моего выступления было определить составляющие компоненты в работе учителя и показать их влияние на качество знаний учащихся. Основываясь на свой педагогический опыт работы при подготовке данного исследования, я решила, что чем

больше каждое из этих составляющих, тем больше и сумма, то есть качество образования. Но если какое –то из составляющих начинает тормозить, уменьшаться, то и сумма, то есть качество сразу падает. И эта сумма в наших с вами руках, руках педагогов. Но то что учитель, ученик и качество знаний есть неотъемлемая часть образовательного процесса — это не оспоримо.

ПРИМЕНЕНИЕ ВИДЕО-ЛЕКЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.

Хабибуллина Л.Р.

преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Сабинский аграрный колледж»

За последние годы произошло коренное изменение роли и места персональных компьютеров и информационных технологий в жизни общества. Без них уже невозможно представить современного человека. Всё шире используются информационные технологии и в образовательном процессе, поэтому информационно-коммуникационная компетентность педагога, его способность решать профессиональные педагогические задачи с привлечением ИКТ, становится важной составляющей его профессионализма.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут анализировать свои действия; самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия; отличаться мобильностью; быть способными к сотрудничеству;

Достичь нового качества образования невозможно без внедрения в его систему новых форм и способов обучения, оптимизации образовательного процесса через использование перспективных педагогических технологий

В своей педагогической деятельности я стараюсь следовать веяниям времени, обращаюсь к инновационным методам и приемам преподавания русского языка и литературы.

Подробнее остановлюсь на использовании видеоуроков, которые занимают все большее и большее место в образовательном процессе. Главным преимуществом этой технологии является наглядность, что важно для студентов, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении.

Видеоурок - это ничем не хуже, чем занятия с преподавателем, их эффективность вполне можно сравнить с эффективностью дорогостоящего обучения в учебных центрах. Видеоуроки позволят повысить студенту свой уровень образования в несколько раз быстрее, чем любая книга или самоучитель.

Данную технологию мы начали использовать в своей деятельности 2 года назад. За основу был взят метод Салмана Хана.

[Академия Хана](#) – это международная образовательная сеть. Ее основатель и «гуру» Салман Хан начал с того, что когда-то объяснял материал школьной программы своим двоюродным братьям и сестрам и так загорелся этой идеей, что со временем решил делать образовательные видео и размещать результаты своего труда на канале YouTube/.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ НА УРОКАХ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Кабирова Ландыш Габдельбаровна,
учитель английского языка МБОУ СОШ № 173

Актуальность данной работы состоит в том, чтоб раскрыть сущность понятия профессии «учитель» и показать роль влияния учителя на формирование личности и также формирование учительской династии в нашей семье.

Цель работы – показать роль влияния учителя на формирование личности и также формирование учительской династии в нашей семье.

Задачи исследования: рассмотреть каждого члена семьи, раскрыть образ учителя в художественных произведениях, изучить роль музыки в появлении музыкальных педагогов в моей семье. Методы: поиск нужной информации в сети интернет, изучение научной литературы, наблюдение, сравнение, обобщение, анализ текста. Практическая значимость: применение результатов работы и изученного материала на уроках русского языка и литературы, во внеклассной работе классного руководителя и в жизнедеятельности человека, в создании родословной и генеалогического древа моей семьи.

Основное содержание работы (методы решения) «Своих не сдаем» — таким был девиз каждого советского человека в годы Великой Отечественной войны [3]. Учителя чувствовали на себе колоссальную ответственность за правильное воспитание молодого

поколения и учили детей поддерживать своих товарищей в трудных ситуациях. Таким был и учитель обычной сельской школы Алесь Мороз в повести «Обелиск» Василя Быкова. Работу учителя можно назвать подвигом. Это труд, который несравним ни с какой другой работой и профессией. Это не просто профессия или работа. Это призвание.

Заключение (результаты, выводы, предложения). В формировании династии учителя одним из главных составляющих нашей жизни является не только желание выбрать эту профессию, но и благодаря советам и напутствиям родителей, учителей. Так профессия учителя наших родителей и дедов является главным направлением в выборе образования. А ещё желание работать творчески и быть полезным обществу. Таким образом, поставленной цели мы достигли, и нам удалось реализовать все поставленные задачи.

НОМИНАЦИЯ «БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРОЕКТЫ»

БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ

Ганиева Елена Николаевна,

Педагог – библиотекарь I квалификационной категории

МБОУ – Арская гимназия №5

Актуальность. Привлечение читателей в библиотеку и пропаганда книги среди детей, научить детей разностороннему и качественному чтению.

Цель. Воспитать у детей интерес к чтению, бережное отношение к книгам. Привлечение к чтению малограмотных и нелюбящих читать, отчужденных от библиотеки читателей, формирование большого интереса к чтению. Сделать чтение интересным, полезным и нужным занятием.

Задачи.

1. Развивать интерес к чтению.
2. Воспитать любовь к родному языку, к языкам народов нашей Родины.
3. Привлечение внимания детей к книгам, журналам, художественной литературе.
4. Научить видеть красоту родного края через произведения художественной литературы.

СОЗДАНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ

ПО ТВОРЧЕСТВУ ПОЭТА ФАТИХА КАРИМА

Габдуллина Кадрия Тимерьяновна,

МБОУ «СОШ № 27» Нижнекамского муниципального района РТ

В 2005 году в нашей школе открылся краеведческий музей, где основное место занимает экспозиция, посвященная татарскому поэту Фатиху Кариму. Наша школа ещё с 1999 года сотрудничает с Аитовской средней школой имени Фатиха Карима Бижбулякского района Республики Башкортостан, с Багратионовской средней школой Калининградской области; долгие годы поддерживала связь с дочерью поэта Лейлей Фатиховной Каримовой. В нашей школе она была 6 раз на мероприятиях, посвященных юбилеям Фатиха Карима, на республиканской конференции, посвященной 100-летию со дня рождения поэта.

В составе делегации нашей школы я много раз побывала на родине поэта в селе Аитово Бижбулякского района Республики Башкортостан. Также посчастливилось быть в г.Багратионовск Калининградской области, где похоронен Фатих Карим. Долгие годы была знакома с дочерью поэта Лейлей Фатиховной Каримовой.

Прошло два года, как не стало Лейли Фатиховны.

В знак огромного уважения и памяти Лейли Фатиховны, в этом учебном году был разработан такой проект.

Цель моего проекта: воспитать патриота, равнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея и библиотеки, содействовать повышению эффективности учебно-воспитательной работы.

Для достижения этой цели необходимо решать следующие задачи:

1. Активизация работы учащихся по изучению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края, развитие навыков поисковой, исследовательской деятельности.
2. Повышение информированности и формирование у подрастающего поколения уважительного отношения к прошлому Родины, родного края через использование фонда библиотеки и активизацию учебно-методической работы
3. Отработка содержания деятельности, наиболее эффективных форм и методов воспитательного воздействия на обучающихся. Использование современных образовательных технологий и их интегрирование с ИКТ.
4. Расширение и укрепление связи и отношений школы с учреждениями дополнительного образования, культуры, ветеранскими организациями района.

5. Вовлечение в систему гражданско-патриотического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности, в т. ч. родителей обучающихся.

6. Определение уровня эффективности проделанной работы. Обобщение и распространение опыта работы по теме проекта.

Проект рассчитан на три года (2022 – 2025 гг.)

I этап (сентябрь – октябрь 2022) – подготовительный. Мы разработали проект, провели расширенное заседание актива, обсудили цели проекта и распределили конкретные задания.

II этап – (ноябрь– декабрь, 2022) результативный. Мы собрали материал, книги, статьи, опубликованные в СМИ, разложили их по темам.

III этап – начиная с января 2023 г. результатом работы является трансляция инновационного опыта (публикации, создание видеофильмов, методических пособий).

Реализация началась в сентябре 2022 года. Были собраны книги Фатиха Карима, материалы исследования его творчества, статьи, воспоминания о нем и все это в хронологическом порядке уложено в папки.

Знания, полученные на библиографических уроках, помогут расширить кругозор учащихся, пополнить багаж знаний об истории родного края. Жизнь и литература всегда находятся в тесной взаимосвязи, литература – отражение нашей реальной жизни. Творчество Фатиха Карима доказывает эту истину.

Нельзя жить настоящим, не думая о будущем, не заглядывая в прошлое.

ГАНС ХРИСТИАН АНДЕРСЕН: В ГОСТИ К СКАЗОЧНИКУ

(Виртуальная экскурсия по творчеству писателя- сказочника Г.Х.Андерсена)

Шайдуллова Фания Каримулловна,

заведующая библиотекой МБОУ «Школа №173»

Приволжского района г.Казани

Актуальность: Мир, в котором мы сегодня живем, становится все более зависимым от информационных технологий. Но наши дети с ранних лет готовы к этому. Они в руках держат телефоны, планшеты. Младшие школьники часами, не отрываясь, играют в различные игры, а старшеклассники ищут информацию в различных социальных сетях Интернета. Стремление детей, к быстрой конкретной информации через интернет привел

к снижению интереса к книге. Современные дети не любят читать, они читают мало и с неохотой. Книга, как достояние человечества, как способ общения, понимания жизненных ситуаций, становится не востребованной и, как кажется детям, не нужной.

Они живут в другом мире - в мире информации. И мы, библиотекари, чтобы понимать друг друга: «не заставлять» читать книги, а искать новые увлекательные и эффективные формы заинтересованности школьников в чтении. Должны же мы доказать им, что чтение – это интересно и познавательно, это их читательский жизненный опыт, для их будущей жизни, профессии, дружбы и любви.

Полюбить книгу, получать удовольствие от чтения – это то, что нужно детям. Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Чтобы дети с желанием пришли в библиотеку, мы библиотекари должны найти эффективные методы работы с ними. Моя задача - привлечение к чтению путем внедрения в работу библиотеки новых информационных технологий.

Одним, из эффективных методов привлечения ребенка к чтению в моей практике, являются виртуальные экскурсии. Виртуальная экскурсия, по сути, это — мультимедийная фотопанорама, в которую можно поместить видео, инфографику, текст, ссылки. Это достаточно новый информационный продукт, с помощью которого можно продемонстрировать возможности библиотеки, раскрыть его книжные фонды, познакомить творчеством писателей, композиторов, художников.

В качестве примера, я создала проект, виртуальную экскурсию по творчеству датского писателя – сказочника Г.Х. Андерсена.

Цель: Формирование читательской компетентности через «Виртуальная экскурсия» в условиях школьной библиотеки.

Задачи:

- закрепить материал, изученный на уроках литературного чтения; развивать интерес к творчеству Г.Х. Андерсена.
- прививать любовь к чтению;
- развивать навыки коммуникативного общения; воспитывать у детей милосердие, сочувствие.

Действительно, произведения Ганса Христиана Андерсена несут в себе глубокий смысл, а герои его сказок на своих примерах учат совершать правильные и благородные поступки, что немаловажно для современных детей.

Для того, чтобы достичь решения цели и задач, я изучала и анализировала много материалы по данной теме.

Проведя виртуальную экскурсию с детьми 5 класса, я выявила, что данная тема очень интересная и полезная. У детей появилось больше желаний читать сказки Г. Х. Андерсена. После этого мероприятия, они активно начали посещать школьную библиотеку и читать не только сказки Г.Х. Андерсена и произведения других авторов.

Практическая значимость:

Я считаю, что данную виртуальную экскурсию можно использовать в качестве иллюстративного и обучающего материала для проведения заключительного урока литературы по творчеству писателя - сказочника Г.Х. Андерсена.

Вывод:

Могу твердо сказать, что виртуальная экскурсия является одним из эффективным методом работы библиотекаря с детьми, по привлечению чтения книг.

В дальнейшем, я планирую работать над другими проектами по привлечению детей к чтению. Ведь чтение – это лучшее учение.

СЕКЦИЯ «ЛИЦО ВОЙНЫ»
НОМИНАЦИЯ «ДЕБЮТ В НАУКЕ»

МЯУКАЮЩАЯ ДИВИЗИЯ ИЛИ КАК КОШКИ ПОМОГАЛИ В ГОДЫ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Хайруллина Асиля, ученица 4а класса

Руководитель: **Хайруллина Резеда Рашидовна**,

учитель английского языка

МБОУ “СОШ им.С.А.Ахтямова с.Манзарас” Кукморского МР РТ

Мы живем в век технического прогресса. Нас окружают много технических новинок, нас удивляет все новое, что изобретает человек. И в этом стремительном потоке информации и технических достижений мы совершенно не замечаем того, что окружает нас, созданное самой природой. Возьмем, к примеру, кошек. К ним мы настолько привыкли, что не даже не задумываемся над тем, насколько уникально это животное.

Гипотеза: кошки активно использовались во время Великой Отечественной войны.

Целью работы является определение вклада кошек в достижение победы советского народа над фашистскими захватчиками. Достижение поставленной цели определило постановку следующих задач:

- узнать исторические факты помощи кошек в борьбе с фашистской Германией;
- провести сбор информации о памятниках кошкам; об учрежденных наградах.

Методы исследования: сбор информации; изучение научно-популярной литературы и электронных ресурсов; анализ; обобщение.

Объект исследования: кошки «сражавшиеся» за Родину

Предмет исследования: вклад кошек в приближении Победы в Великой Отечественной войне.

Проведенное исследование показало, что опыт применения кошек в Великой Отечественной войне убедительно доказал, что кошки стали теми, кто спасли блокадный Ленинград от нашествия крыс, предупреждали о приближающихся бомбежках, оказывали психологическую помощь солдатам и партизанам, напоминая о доме, и даже спасали жизни. В ходе исследования я познакомилась с героическим подвигом наших чудесных пушистых созданий. В 2004 году было принято решение установить в Лондоне мемориал, посвященный памяти всех животных, служивших и погибших в годы второй мировой

войны. Сейчас на памятнике видны фигуры многих зверей, в том числе и kota. Никто не забыт, ничто не забыто...

НӘБИУЛЛА БАБАМ – ГАИЛӘБЕЗНЕҢ ГОРУРЛЫГЫ

Минимуллина Алия, 2 нче сыйныф укучысы

Житәкче: **Хабибуллина Лилия Гаптенуровна**,

“С.Ә. Әхтәмов исемендәге Манзарас урта гомуми белем бирү мәктәбе”нең

туган (татар) тел һәм әдәбияты укытучысы

Актуальлеге: Һәр кеше үз гаиләсендә буыннан буынга килгән истәлекләрне белеп, аларны саклап, киләчәк буынга тапшырырга тиеш.

Максаты: Бөек Ватан сугышы, ул еллардагы кешеләрнең тормышы турында күбрәк мәгълүмат белү. Ерак бабамның тормышын өйрәнү.

Бурычлары:

1. Бөек Ватан сугышы турында мәгълүматлар белән танышу.
2. Дәү әниемнән ерак бабам турында сөйләтү.
3. Гаилә архивындагы документлардан бабам турында мәгълүмат туплау.

Гипотеза: Минем ерак бабамның да Бөек Ватан сугышында Жинүгә керткән өлеше зур.

Минем бабам - Нәбиулла Шәфигуллы улы Шәфигуллин - 1918 нче елның 15 нче августында Кукмара районы Зур Сәрдек авылында гади эшче гаиләсендә туган.

Сугыш минем гаиләмне дә читләтеп узмаган. Аның беренче көненнән үк ерак бабам да Мохтар абыйсы белән сугышта катнашкан. Ленинград блокадасының барлык авырлыкларын үз җилкәсендә татыган, нинди генә авырлык килсә дә сынмаган, сыгылмаган изге күңелле ерак, карт бабамның яшәгән гомерен күзалдыма китерәм дә, миндә соклану да, гажәпләнү дә, кызгану да, беррәттән горурлану хисләре дә туа. Нинди зур сынаулар аша үтәргә туры килгән бит аңа!

Бабам - Нәбиулла Шәфигуллин – минем өчен ул зур горурлык. Без, хәзерге балалар, аларның батырлыгын мәңге онытырга тиеш түгелбез. Әлеге эзләнү-тикшеренү эшем барышында мин бабам турында яңа мәгълүматлар белдем һәм түбәндәге нәтижеләргә килдем:

1. Бөек Ватан сугышы бер гаиләне дә читләтеп үтмәгән, һәр гаилә әлеге авыр чорны үз башыннан үткәргән.

2. Бу бәхетле тормышта яшәвебездә сугышта катнашкан һәр кешенә, шул исәптән Нәбиулла бабам Шәфигуллинның да өләше зур, ул Ленинград блокадасының барлык авырлыкларын үз жилкәсендә татыган, корал заводын фашистлар һөжүменнән саклаган.

Бу якты, зәңгәр күк йөзәндә яшәвебез белән без сугыш батырларына бурычлы.
Рәхмәт бабама, рәхмәт сезгә герой ветераннарға!

ГАИЛӘМ ӨЧЕН ЖИҢДЕМ ДОШМАНЫ

Галиахметов Саит, ученик 3 а класса

Руководитель: Ганиева Айсылу Гаптелнуровна,

МБОУ “СОШ им.С.А.Ахтямова с.Манзарас” Кукморского МР РТ

Бөек Ватан сугышы бер генәг айләне дә читләтеп үтмәде... Кемнәрнең язмышына кагылмаган да, кемнәрнең башларына кайгы, күз яше, хәсрәт китермәгән ул. Шуңа күрә без аларны онытмаска, сафлары сирәгәя барган сугыш ветераннарын, тыл батырларын хөрмәт итәргә, киләчәк буыннарға тапшырырга тиешбез.

Тикшеренү эшенә актуальлеге. Фәнни-тикшеренү эшебезне дә менә шушы күзлектән чыгып яздык.... Бик күп сулар аккан, бик күп кышлар-жәйләр узган, чор белән чор алышынган, тик ничек кенә булмасын, без халкыбызның тарихын, үткән онытырга хаклы түгелбез. Тынычлыкның кадерен белү, сугышта катнашкан кешеләргә рәхмәтле булу кебек мәсьәләләр һәр заманда да актуаль булырга тиеш.

Фәнни- тикшеренү эшебезнең максаты һәм бурычлары. Бүгенге буынга илебезнен данлы үткәне, үзәбезнең Кукмара төбәгенең күренекле шәхесләре, аларның тормышлары турында мәгълүмат бирү; туган иле, туган жире өчен гомерләрен дә кызганмаган каһарманнарыбызга карата горурлану һәм кызыксыну хисе тәрбияләү.

Өлеге максатка ирешү өчен без алдыбызга түбәндәге **бурычларны** куйдык:

- Бөек Ватан сугышына, аерым алганда, бабам хезмәт иткән 1233 нче полкка бәйле булган тарихи материалларны барлау.

- Бабам Галиәхмәтов Кәбир Галиәхмәт улына караган гаилә архивындагы материалларны өйрәнү.

Тикшеренү методлары. Фәнни-теоретик материалны анализлау, шәхси материалларны барлау.

Бу авыр вакыйгалар инде 77 ел элек булган. Ләкин безнең өчен бабам батырлык һәм намуслылык үрнәге булып кала. Өлеге фәнни-тикшеренү эшебез дә тагын бер кат анын катлаулы тормыш юлындагы мәгълүматлар табылуга, гаиләбездәге истәлекләренә

яңартуга этәргеч бирде, безнең гаиләбезне тагын да берләштерде, рухи яктан баетты һәм түбәндәге нәтижәләргә китерде:

1. Бөек Ватан сугышындагы Бөек Жинүдә минем бабамнын да өлеше бик зур. Ул бер үк вакытта гади һәм шул ук вакытта катлаулы тормыш юлы үткән, сугыш вакытында һәм сугыштан соң тормышында үзен батыр, тырыш, ихтирамга һәм горулануга лаек кеше итеп күрсәткән.

2. 1944нче елдабарган Белоруссия территориясендә барган сугышта жинү стратегик яктан бик мөһимбула. Әлеге операциядә минем бабам хезмәт титкән 1233нче полк та катнаша. Кәбир бабам да үз-үзен аямыйча көрәшә, батырлыклары өчен орден һәм медальләргә лаек була.

3. Ярты гасырдан артык гомер узды, тагын бик күп дистә еллар үтәр, буын арты буыннар алмашыныр, ләкин Бөек Жинү һәм шушы Жинүне яулап алган какшамас фронт һәм тыл каһарманнарының якты истәлегә халык күңелендә мәңге яшәр.